

musA
Connessioni per la cultur



Connessioni per la Cultura

musA

Museo Archeologico Nazionale Campli

Area Archeologica Necropoli di Campovalano

CAMPLI (TE)

Piazza S. Francesco, 6

PROPOSTA DIDATTICA E OPERATIVA

musA è un raggruppamento temporaneo di imprese e associazioni (Pegaso s.r.l., Mnemosyne e OltreMuseo) che da anni lavora nel campo dei beni culturali nella ricerca, comunicazione e valorizzazione, per promuovere una maggiore consapevolezza del patrimonio culturale attraverso una corretta formazione e comunicazione

Contatti

Maria Di Iorio 338 4425880

mancivitella@musabc.it

www.musabc.it





**PROPOSTA DIDATTICA E OPERATIVA
PER IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAMPLI E PER
L'AREA ARCHEOLOGICA NECROPOLI DI CAMPOVALANO**

1) Attività didattiche ed educative per scuole di ogni ordine e grado:

Laboratori didattici
Percorsi tematici
Visite guidate
Progetti didattici
Atelier creativi

2) Percorsi tematici e attività di mediazione per il pubblico adulto:

Percorsi tematici
Laboratori
Attività per over 70

3) Attività didattiche ed educative per bambini, ragazzi e famiglie

Laboratori
Atelier creativi

4) Incontri, percorsi educativi e attività specifiche per persone con disabilità e/o altri soggetti svantaggiati

Laboratori e visite in CAA e nel Linguaggio facile da leggere
Visite guidate nella Lingua Italiana dei Segni
Visite guidate per discenti di italiano L2

Tipologia di attività:

1) ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Tipologia di pubblico: classi della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di primo e di secondo grado e di altri istituti educativi di ogni ordine e grado

Tipologia di attività: laboratori, percorsi tematici, visite guidate, progetti, atelier creativi

Modalità: a seguito di prenotazione da parte delle scuole medesime

Numero di partecipanti: min 15 - max 25 persone per gruppo

Frequenza: dal martedì al sabato, oltre 12 attività mensili

Durata: si rimanda all'elenco delle attività

Costo complessivo: si rimanda all'elenco delle attività

Professionalità coinvolte: laureati in archeologia, storia dell'arte e architettura in possesso di specifiche competenze in campo educativo.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: si rimanda all'elenco delle attività

Elenco delle attività:

► LABORATORI DIDATTICI

Strettamente connessi alle specificità dei percorsi espositivi del Museo Archeologico di Campli, i laboratori prevedono un alto grado di coinvolgimento degli studenti attraverso la manipolazione di reperti originali o di riproduzioni e l'apprendimento di tecniche antiche, allo scopo di stimolare la capacità critica e l'attitudine ad utilizzare le fonti materiali nella ricostruzione storica.

Durata: 90 minuti

Costo complessivo: min € 120.00 -max € 200.00; gratuità per alunni con disabilità

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: si rimanda a ciascuna attività

ARCHEOLOGI AL MUSEO

Primaria; Secondaria I grado

Attraverso la simulazione di uno scavo archeologico stratigrafico, sperimentiamo i diversi ruoli dei professionisti che operano sui cantieri.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: n. 4 cassette di legno per la simulazione dello scavo stratigrafico; strumenti per lo scavo (n.8 trowel, n. 8 palette, n. 8 secchi, n.8 scopette); strumenti per la documentazione fotografica (n. 2 macchinette fotografiche, n. 4 paline, n. 8 frecce del nord, n. 8 bussole); strumenti per la documentazione grafica (metro, fogli di carta millimetrata, scalimetro); schede operative per la documentazione dello scavo stratigrafico (schede di Unità Stratigrafica, Diario di scavo, Elenco dei reperti) e per la catalogazione dei reperti; materiale di cancelleria.

DETECTIVE AL MUSEO

Primaria; Secondaria I e II grado

Con l'ausilio di schede operative, cerchiamo nelle vetrine del Museo indizi utili a tracciare l'identikit di un reperto archeologico assegnato.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; schede operative in formato cartaceo e/o digitale; guida del museo in formato digitale; materiale di cancelleria.

L'ALIMENTAZIONE NEL MONDO ANTICO

Primaria

Ricostruiamo la dieta di una comunità dell'Abruzzo protostorico analizzando i resti faunistici rinvenuti negli scavi e la forma dei vasi per cucinare, consumare e conservare il cibo.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: videoproiettore; materiali per il laboratorio "Archeologi al Museo"; n. 4 setacci per la cernita dei semi; schede operative per la registrazione dei dati

DALL'ARGILLA AL VASO

Primaria

Prendendo ispirazione dai reperti esposti nel Museo, sperimentiamo con l'argilla le tecniche utilizzate per modellare e decorare la ceramica nell'Età del ferro e realizziamo un vaso da portare a casa.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: argilla depurata; strumenti per la decorazione; riproduzioni di reperti; videoproiettore; contenitori per i prodotti finiti.

MODA E COSTUME AL TEMPO DEI PRETUZI

Primaria

Attraverso l'analisi di alcuni reperti esposti al Museo, approfondiamo i principali aspetti della civiltà dei Pretuzi e realizziamo un prezioso monile in lamina di rame da portare a casa

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; videoproiettore; fogli di rame; cartoncini; materiale di cancelleria.

LA TESSITURA NEL MONDO ANTICO

Primaria; Secondaria II grado

Attraverso l'analisi di alcuni reperti esposti al Museo, scopriamo la storia della tessitura nel mondo antico e realizziamo un tessuto da portare a casa

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; videoproiettore; n. 25 telai di legno; gomitoli di lana; video proiettore.

UN BANCHETTO NELL'ALDILÁ

Primaria

Dopo aver osservato il vasellame esposto al Museo, disegniamo le forme vascolari e le decorazioni che caratterizzano i contenitori per bere e per mangiare appartenuti ai nostri antenati.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: cartoncini; strumenti per la decorazione; riproduzioni di reperti; videoproiettore; materiale di cancelleria; contenitori per i prodotti finiti.

LA SCRITTURA DEGLI ITALICI

Primaria; Secondaria II grado

Dalla pisside della tomba 100 è possibile analizzare la scrittura nei suoi aspetti grafici e fonetici. Analizziamo l'alfabeto e realizziamo una tavoletta in argilla con la nostra dedica da portare a casa.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; videoproiettore; argilla depurata

► PERCORSI TEMATICI

I percorsi tematici propongono approfondimenti su particolari contenuti che vengono illustrati attraverso una selezione di reperti riconducibili ad un tema specifico e si rivelano utili sia per la ricostruzione di quadri di civiltà sia per rilevare le varie trasformazioni avvenute nel tempo con riferimento alla storia

Durata: 75 minuti

Costo complessivo: min € 90.00 -max € 150.00; gratuità per alunni con disabilità

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: schede operative; riproduzioni di reperti

IL BANCHETTO DEI PRETUZI

Primaria; Secondaria di II grado

Il vasellame da mensa e da cucina e gli strumenti per la cottura del cibo rinvenuti nelle sepolture della necropoli di Campovalano offrono lo spunto per conoscere le abitudini alimentari e i rituali conviviali di principi e guerrieri del mondo italico.

SCAMBI E CONTATTI TRA GLI ITALICI E GLI ETRUSCHI

Primaria; Secondaria di II grado

Attraverso l'analisi di una serie di reperti scopriamo la rete di contatti e scambi commerciali tra la comunità di Campovalano e gli Etruschi.

GIOIELLI, AMULETI E ACCESSORI DEL MONDO PRETUZIO

Primaria; Secondaria di II grado

Per ricostruire i tratti caratteristici del costume femminile in un percorso che a partire dagli ornamenti in bronzo e in ferro dall'età del ferro ci porta fino agli ori e agli argenti dell'età ellenistica.

DAL CONVENTO AL MUSEO

Secondaria I e II grado

Ripercorriamo le principali tappe delle trasformazioni architettoniche dell'edificio che ospita il Museo, dalla fondazione del Convento di S. Francesco all'inaugurazione della struttura

► VISITE GUIDATE

VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAMPLI

Primaria; Secondaria I e II grado

Scopriamo la storia più antica di Campli e del suo territorio attraverso i reperti del villaggio dell'Età del bronzo di Coccioli e della necropoli orientalizzante e arcaica di Campovalano.

Durata: 60 minuti

Costo complessivo: min € 75.00 -max € 125.00; gratuità per alunni con disabilità

VISITA GUIDATA ALLA NECROPOLI DI CAMPOVALANO E AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAMPLI

Primaria; Secondaria I e II grado

L'itinerario prevede la visita al Museo Archeologico di Campli e alla necropoli di Campovalano per scoprire usi e costumi degli antichi Pretuzi

Durata: 150 minuti

Costo complessivo: min € 150.00 - max € 250.00; gratuità per alunni con disabilità

VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO E AL CENTRO STORICO DI CAMPLI

Primaria; Secondaria I e II grado

L'itinerario prevede la visita al Museo Archeologico e all'incantevole borgo di Campli per scoprire chiese, piazze e palazzi storici

Durata: 150 minuti

Costo complessivo: min € 150.00 -max € 250.00; gratuità per alunni con disabilità

**Su richiesta, le attività proposte sono disponibili in lingua inglese, francese e spagnola.
Su richiesta, è possibile inserire le attività didattiche proposte all'interno dei percorsi PCTO.**

► PROGETTI DIDATTICI IN TRE INCONTRI

Articolati in tre attività interconnesse, favoriscono il protagonismo degli studenti nella riscoperta della storia locale e impiegano la metodologia del laboratorio.

Durata: 360 minuti, da dividere in 3 incontri (possibilità di organizzare 1 o 2 incontri a scuola)

Costo complessivo: min € 300.00 - max € 500.00; gratuità per alunni con disabilità

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: si rimanda a ciascuna attività

LA STORIA E LE SUE FONTI

Primaria

Per apprendere l'importanza delle fonti materiali e visive nella ricerca archeologica e, in particolare, nello studio delle civiltà preistoriche e protostoriche che non hanno restituito testimonianze scritte, attraverso la manipolazione di reperti originali, la simulazione di uno scavo stratigrafico e la sperimentazione di tecniche artistiche:

- Visita guidata al Museo di Campli o alla necropoli di Campovalano
- Laboratorio "Archeologi al Museo"
- Laboratorio "Detective al Museo"

ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI PRETUZI

Primaria

Per ricostruire i principali aspetti della civiltà dei Pretuzi, la vita quotidiana, le forme di sostentamento, attraverso la sperimentazione di tecniche per la realizzazione della ceramica, di tessuti o di oggetti d'ornamento:

- Visita guidata al Museo di Campli o alla necropoli di Campovalano
- Laboratorio "Dall'argilla al vaso"
- Laboratorio "Moda e costume al tempo dei Pretuzi" o "La tessitura nel mondo antico"

► ATELIER CREATIVI

Gli atelier proposti, rivolti ai bambini e alle bambine della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo della Scuola primaria, offrono la possibilità di sperimentare dei percorsi di carattere creativo ed espressivo, finalizzati a: esplorare il mondo attraverso l'uso dei cinque sensi (gusto escluso); manipolare diversi materiali per scoprirne le diverse potenzialità; osservare e distinguere immagini, forme, colori, oggetti; creare connessioni per inventare storie ed esprimere le proprie.

Durata: 90 minuti

Costo complessivo: min € 120.00 -max € 200.00; gratuità per alunni con disabilità

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: si rimanda a ciascuna attività

CON LE MANI NELLA TERRA

Infanzia e Primaria primo ciclo

Bambini e bambine saranno guidati alla scoperta dell'argilla, un materiale naturale plasmabile dalle straordinarie qualità tattili e sensoriali. Saranno predisposti dei setting per stimolare motricità, capacità espressive e creatività. Imparare a fare per trasformare e progettare.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: argilla depurata; strumenti per la decorazione impressa o incisa; riproduzioni di reperti; videoproiettore; contenitori per i prodotti finiti.

ARCHEOMEMORI

Infanzia e Primaria primo ciclo

Dai reperti esposti nel Museo, sperimentiamo la ricostruzione degli oggetti partendo dai frammenti e realizziamo il gioco della memoria da portare a casa.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: cartoncini; oggetti naturali e di uso quotidiano; pastelli, tempere e colori a cera; colla; forbici; contenitori per i prodotti finiti.

LA STORIA IN UN VASO

Primaria primo ciclo

Realizziamo una crankie box incorniciata da un vaso italico o romano in cui far scorrere una storia illustrata ispirata dalla visita al museo, dando spazio ad immaginazione e a notizie storiche.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; pastelli, tempere e colori a cera; cartoncini; colla; forbici; contenitori per i prodotti finiti.

PICCOLO MUSEO

Infanzia e Primaria primo ciclo

Attraverso il gioco e la lettura di albi illustrati a tema i partecipanti potranno esplorare una selezione di oggetti (sia naturali che di uso quotidiano) e fare esercizi per imparare a classificare, collezionare e allestire un personale Piccolo Museo.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: albi illustrati; oggetti naturali e di uso quotidiano; pastelli, tempere e colori a cera; cartoncini; colla; forbici; contenitori per i prodotti finiti.

Su richiesta, tutti gli atelier proposti sono disponibili in lingua inglese.

2) PERCORSI TEMATICI E ATTIVITÀ DI MEDIAZIONE PER IL PUBBLICO ADULTO

Tipologia di pubblico: adulti

Tipologia di attività: percorsi tematici, laboratori, incontri culturali, visite animate, workshop, atelier creativi

Modalità: su prenotazione con possibilità di adesione singola

Numero di partecipanti: min 15 - max 25 persone per gruppo

Frequenza: fino a 8 attività mensili (sabato e domenica), sia in date prefissate, calendarizzate mensilmente in accordo con l'Ufficio Servizi Educativi dei Musei archeologici nazionali di Chieti - Direzione regionale musei nazionali Abruzzo e con la Direzione del MAN Campli, sia su richiesta da parte di gruppi

Durata: vedi elenco delle attività

Costo pro capite: vedi elenco delle attività

Professionalità coinvolte: laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo, con la collaborazione di attori e artisti

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: vedi elenco delle attività

Elenco delle attività:

► **PERCORSI TEMATICI e VISITE GUIDATE AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAMPLI E/O ALL'AREA ARCHEOLOGICA NECROPOLI DI CAMPOVALANO**

Per approfondire la storia di Campli e del suo territorio attraverso la visita guidata al MAN Campli e/o alla necropoli di Campovalano e/o alla Chiesa di S. Pietro in Campovalano.

Durata: 120 minuti

Costo pro capite: € 10.00 a persona; gratuità per persone con disabilità e per under 12 anni accompagnati

Numero di partecipanti: min 15 - max 25 persone per gruppo

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; foto d'epoca, mappe cartografiche e planimetrie dei monumenti anche in formato digitale; riproduzioni audio in formato digitale.

OLTRE I CONFINI DEL REGNO

Le relazioni internazionali dei principi di Campovalano illustrate attraverso gli oggetti di importazione esposti nelle sale del MAN Campli.

DUE PASSI NELLA STORIA

Una visita guidata alla scoperta del nostro territorio, dalla Chiesa di S. Pietro in Campovalano alla Necropoli.

VISITA GUIDATA ALLA NECROPOLI DI CAMPOVALANO E AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAMPLI

L'itinerario prevede la visita al Museo Archeologico di Campli e alla necropoli di Campovalano per scoprire usi e costumi degli antichi Pretuzi

VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO E AL CENTRO STORICO DI CAMPLI

L'itinerario prevede la visita al Museo Archeologico e all'incantevole borgo di Campli per scoprire chiese, piazze e palazzi storici

► LABORATORI

Strettamente connessi alle specificità dei percorsi espositivi del Museo, i laboratori prevedono un alto grado di coinvolgimento del pubblico attraverso la manipolazione di reperti originali o riproduzioni e l'apprendimento di tecniche antiche, allo scopo di stimolare la capacità critica e l'attitudine ad utilizzare le fonti materiali nella ricostruzione storica.

Durata: 120 minuti

Costo pro capite: € 15.00

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: vedi singoli laboratori

LA TELA DI ARACNE

Attraverso le fonti materiali e iconografiche ricostruiamo le tecniche utilizzate nel mondo antico per tessere e per filare la lana e realizziamo una tela con l'ausilio del telaio.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; videoproiettore; n. 25 telai di legno; gomitolini di lana; video proiettore.

LA SCRITTURA DEGLI ITALICI

Attraverso le fonti materiali analizziamo la scrittura italica nei suoi aspetti grafici e fonetici e realizziamo una tavoletta in argilla con la nostra dedica.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; videoproiettore; argilla depurata

► ATTIVITÀ PER OVER 70

Le attività rivolte agli over 70 sono progettate in modo da creare momenti di socializzazione, per valorizzare le emozioni e rafforzare i rapporti con accompagnatori e familiari. Si prediligono le metodologie basate sull'empatia, sulla costruzione di storie, l'espressione gestuale, la manipolazione e l'approccio multisensoriale. Le attività, progettate da un gruppo multiprofessionale di educatori museali anche in collaborazione con educatori geriatrici, sono adatte alle persone con demenza. Gli incontri possono essere svolti anche con appuntamenti riservati alle RSA.

Durata: 120 minuti

Costo pro capite: € 15.00 a persona; gratuità per familiari e accompagnatori

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: vedi singole attività

LA STANZA DEI RICORDI

Costruiamo delle stanze con scatole e con cartoline pop-up, per rievocare e custodire ricordi. Esercizi di collezionismo tascabile per restituire la storia di una selezione di oggetti personali.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: cartoncini; colori a pastello, tempera, cera; colla; forbici

DALL'ARGILLA AL VASO

Dopo aver visitato il Museo, modelliamo un oggetto con l'argilla prendendo ispirazione dai reperti esposti nel museo.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; videoproiettore; argilla depurata

3) ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER BAMBINI, RAGAZZI E FAMIGLIE

Tipologia di pubblico: bambini e famiglie; bambini

Tipologia di attività: atelier creativi, laboratori e visite guidate

Modalità: su prenotazione con possibilità di adesione singola

Numero di partecipanti: min 15 - max 25 persone per gruppo

Frequenza: fino a 4 attività mensili (sabato e domenica), sia in date prefissate (ad esempio prima domenica di ogni mese), calendarizzate mensilmente in accordo con l'Ufficio Servizi Educativi dei Musei archeologici nazionali di Chieti - DRMN Abruzzo e con la Direzione del MAN Campi, sia su richiesta da parte di gruppi

Durata: vedi elenco delle attività

Costo pro capite: vedi elenco delle attività

Professionalità coinvolte: laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo, con la collaborazione di attori e artisti

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: vedi elenco delle attività

Elenco delle attività:

► LABORATORI

Strettamente connessi alle specificità dei percorsi espositivi del Museo, i laboratori prevedono un alto grado di coinvolgimento del pubblico attraverso la manipolazione di reperti originali o riproduzioni e l'apprendimento di tecniche antiche, allo scopo di stimolare la capacità critica e l'attitudine ad utilizzare le fonti materiali nella ricostruzione storica.

Durata: 120 minuti

Costo pro capite: € 12.00 a bambino; gratuità per i genitori accompagnatori e per bambini con disabilità

Numero di partecipanti: min 15 - max 25 bambini

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; cartoncini; colla; forbici; colori a tempera, pastello, pennarello; telai; fogli in lamina di rame; videoproiettore.

LA TELA DI ARACNE

Bambini dai 5 anni in su e famiglie

Impariamo a tessere come nell'antichità e a realizzare una preziosa tela con fili di lana o cotone colorati da riportare a casa.

MANDALA PICENI DI RAME

Bambini dai 5 anni in su e famiglie

Prendendo ispirazione dalle immagini dei Mandala piceni, realizziamo con la tecnica dello sbalzo un medaglione su lamina di rame da riportare a casa.

CON LE MANI NELLA TERRA

Bambini dai 5 anni in su e famiglie

Modelliamo e decoriamo un vaso di argilla prendendo ispirazione dai reperti esposti nel Museo.

► ATELIER CREATIVI

Per sperimentare percorsi di carattere creativo ed espressivo, finalizzati a: esplorare il mondo attraverso l'uso dei cinque sensi (gusto escluso); manipolare diversi materiali per scoprirne le diverse potenzialità; osservare e distinguere immagini, forme, colori, oggetti; creare connessioni per inventare storie ed esprimere le proprie.

Durata: 120 minuti

Costo pro capite: € 12.00 a bambino; gratuità per i genitori accompagnatori e per bambini con disabilità

Numero di partecipanti: min 15 - max 25 bambini

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; cartoncini; colla; forbici; colori a tempera, pastello, pennarello.

BOSCO POP UP

Bambini dai 5 anni in su e famiglie

Realizziamo insieme un creativo albero pop up per dare vita ad un mitico bosco. Prevede la realizzazione di elaborati individuali, artistici o sperimentali, da portare con sé al termine dell'esperienza.

LA STORIA IN UN VASO

Bambini dai 5 anni in su e famiglie

Realizziamo una crankie box incorniciata da un vaso italico o romano in cui far scorrere una storia illustrata ispirata dalla visita al museo, dando spazio ad immaginazione e a notizie storiche. Prevede la realizzazione di elaborati individuali, artistici o sperimentali, da portare con sé al termine dell'esperienza.

ARCHEOMEMORI

Bambini dai 5 anni in su e famiglie

Dai reperti esposti nel Museo, sperimentiamo la ricostruzione degli oggetti partendo dai frammenti e realizziamo il gioco della memoria da portare a casa.

4) INCONTRI, PERCORSI EDUCATIVI O ATTIVITÀ SPECIFICHE SU RICHIESTA PER PERSONE CON DISABILITÀ E/O ALTRI SOGGETTI SVANTAGGIATI

Tipologia di pubblico: persone con disabilità e/o altri soggetti svantaggiati (si rimanda all'elenco delle attività)

Tipologia di attività: laboratori, visite guidate

Modalità: su prenotazione con possibilità di adesione singola

Numero di partecipanti: min 10 - max 15 persone per gruppo

Frequenza: sia in date prefissate, calendarizzate in accordo con l'Ufficio Servizi Educativi dei Musei archeologici nazionali di Chieti - DRMN Abruzzo e con la Direzione del MAN Campli, sia su richiesta da parte di gruppi

Durata: si rimanda all'elenco delle attività

Costo: si rimanda all'elenco delle attività

Professionalità coinvolte: laureati in archeologia, storia dell'arte e architettura in possesso di specifiche competenze in campo educativo, eventualmente coadiuvati da personale specializzato

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: tablet; schede nel Linguaggio Easy to read; tabelle in CAA

Elenco delle attività:

► VISITE E LABORATORI IN CAA E IN LINGUAGGIO FACILE DA LEGGERE

Per agevolare la partecipazione delle persone con Bisogni Cognitivi Complessi che presentano disturbi dello spettro autistico e disabilità intellettive, per le attività di visita e per i laboratori inseriti sia nella proposta rivolta alle scolaresche sia in quella rivolta al pubblico adulto è prevista la predisposizione di un kit costituito da: una storia sociale che fornisce indicazioni su situazioni e comportamenti al museo, schede nel linguaggio facilitato Easy to read e schede con istruzioni nei simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).

Tipologia di pubblico: persone con Bisogni Cognitivi Complessi che presentano disturbi dello spettro autistico e disabilità intellettive

Durata: 60 minuti (visite) – 90/120 minuti (laboratori)

Costo: gratuito

► VISITE GUIDATE AL MUSEO DI CAMPLI NELLA LINGUA ITALIANA DEI SEGNI

Scopriamo la storia più antica di Campli e del suo territorio attraverso i reperti del villaggio dell'Età del bronzo di Coccioli e della necropoli orientalizzante e arcaica di Campovalano.

Tipologia di pubblico: persone non udenti

Durata: 60 minuti

Costo pro capite: € 5.00 a persona

► VISITE GUIDATE PER DISCENTI DI ITALIANO L2

Il Museo quale luogo di comprensione e apprendimento del patrimonio culturale dei nuovi cittadini italiani: una visita guidata concepita per intercettare le esigenze formative di questa categoria di pubblico, con linguaggio semplificato e supporto linguistico in francese e in inglese.

Tipologia di pubblico: Discenti di italiano L2

Durata: 60 minuti

Costo pro capite: € 5.00 a persona