

**musA**  
Conessioni per la cultur



# Conessioni per la Cultura

**musA**

**Museo Archeologico Nazionale La Civitella**

**Monumenti e Aree Archeologiche Antica Teate**

**CHIETI**

Via Giuseppe Salvatore Pianell

## **PROPOSTA DIDATTICA E OPERATIVA**

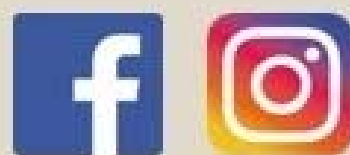
musA è un raggruppamento temporaneo di imprese e associazioni (Pegaso s.r.l., Mnemosyne e OltreMuseo) che da anni lavora nel campo dei beni culturali nella ricerca, comunicazione e valorizzazione, per promuovere una maggiore consapevolezza del patrimonio culturale attraverso una corretta formazione e comunicazione

### **Contatti**

**Maria Di Iorio** 338 4425880

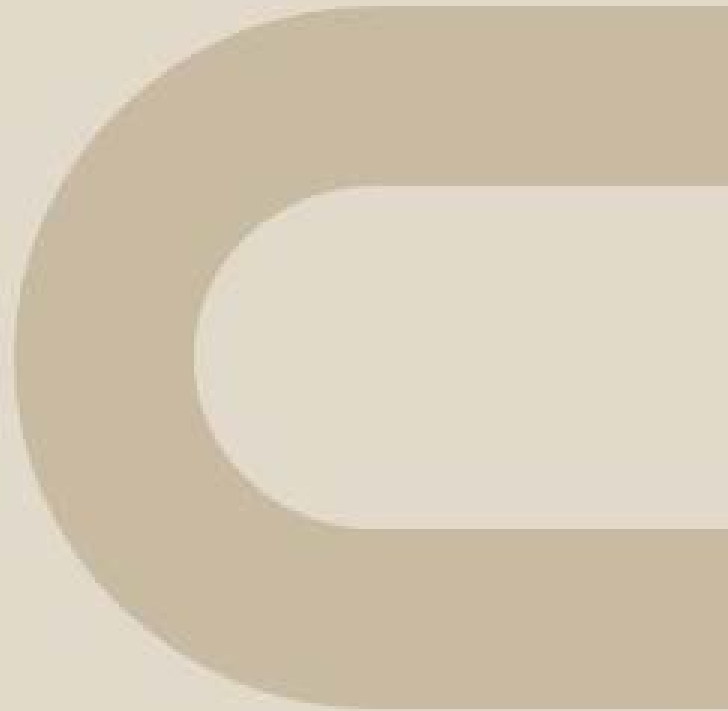
mancivitella@musabc.it

www.musabc.it





**PROPOSTA DIDATTICA E OPERATIVA  
PER IL MUSEO ARCHEOLOGICO LA CIVITELLA  
E PER I MONUMENTI E  
LE AREE ARCHEOLOGICHE DELL'ANTICA TEATE**



**Attività didattiche ed educative per scuole di ogni ordine e grado:**

Laboratori didattici  
Visite guidate animate  
Percorsi tematici  
Visite guidate  
Progetti didattici  
Atelier creativi  
Atelier in 3 incontri

**1) Percorsi tematici e attività di mediazione per il pubblico adulto:**

Percorsi tematici e visite al Museo La Civitella e/o ai Monumenti e Aree archeologiche antica Teate  
Laboratori  
Visite animate  
Attività per over 70  
Incontri culturali

**2) Attività didattiche ed educative per bambini, ragazzi e famiglie**

Laboratori  
Atelier creativi  
Atelier in più incontri

**3) Incontri, percorsi educativi e attività specifiche per persone con disabilità e/o altri soggetti svantaggiati**

Laboratori e visite in CAA e nel Linguaggio facile da leggere  
Visite guidate nella Lingua Italiana dei Segni  
Visite guidate per discenti di italiano L2

## Tipologia di attività:

### 1) ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

**Tipologia di pubblico:** classi della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di primo e di secondo grado e di altri istituti educativi di ogni ordine e grado

**Tipologia di attività:** laboratori, percorsi tematici, visite animate, visite guidate, progetti, atelier creativi

**Modalità:** a seguito di prenotazione da parte delle scuole medesime

**Numero di partecipanti:** min 15 - max 25 persone per gruppo

**Frequenza:** dal martedì al sabato, oltre 12 attività mensili

**Durata:** si rimanda all'elenco delle attività

**Costo complessivo:** si rimanda all'elenco delle attività

**Professionalità coinvolte:** laureati in archeologia, storia dell'arte e architettura in possesso di specifiche competenze in campo educativo.

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** si rimanda all'elenco delle attività

#### Elenco delle attività:

##### ► LABORATORI DIDATTICI

Strettamente connessi alle specificità dei percorsi espositivi del Museo La Civitella, i laboratori prevedono un alto grado di coinvolgimento degli studenti attraverso la manipolazione di reperti originali o di riproduzioni e l'apprendimento di tecniche antiche, allo scopo di stimolare la capacità critica e l'attitudine ad utilizzare le fonti materiali nella ricostruzione storica.

**Durata:** 90 minuti

**Costo complessivo:** min € 120.00 -max € 200.00; gratuità per alunni con disabilità

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** si rimanda a ciascuna attività

#### STORIE DALLA TERRA. LABORATORIO DI SCAVO ARCHEOLOGICO

*Primaria; Secondaria I grado*

Attraverso la simulazione di uno scavo archeologico stratigrafico, sperimentiamo i diversi ruoli dei professionisti che operano sui cantieri.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: n. 8 cassette di legno per la simulazione dello scavo stratigrafico; strumenti per lo scavo (n.8 trowel, n. 8 palette, n. 8 secchi, n.8 scopette); strumenti per la documentazione fotografica (n. 2 macchinette fotografiche, n. 4 paline, n. 8 frecce del nord, n. 8 bussole); strumenti per la documentazione grafica (metro, fogli di carta millimetrata, scalimetro); schede operative per la documentazione dello scavo stratigrafico (schede di Unità Stratigrafica, Diario di scavo, Elenco dei reperti) e per la catalogazione dei reperti; materiale di cancelleria.

#### DETECTIVE AL MUSEO

*Primaria; Secondaria I e II grado*

Cerchiamo nelle vetrine del Museo indizi utili a tracciare l'identikit di un reperto archeologico originale assegnato, con l'ausilio della guida del museo, di schede operative e dei codici QR inseriti nell'allestimento.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; schede operative in formato cartaceo e/o digitale; guida del museo in formato digitale; materiale di cancelleria; n. 2 tablet per la lettura dei codici QR.

## **PITTURE RUPESTRI**

*Primaria; Secondaria II grado*

Sperimentiamo sulla pietra le tecniche grafico-pittoriche del Paleolitico e del Neolitico, per scoprire il significato magico -simbolico di segni e colori.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: videoproiettore; supporti in pietra; pigmenti in polvere; carboncini; scheda operativa; riproduzioni.

## **GLI STRUMENTI IN SELCE DEL PALEOLITICO**

*Primaria; Secondaria II grado*

Approfondiamo le proprietà della selce, materia prima di largo impiego nella Preistoria, e impariamo a riconoscere gli utensili del Paleolitico, attraverso la riproduzione di alcuni reperti esposti al Museo.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: videoproiettore; riproduzioni di reperti; polvere di gesso; matrici; schede operative in formato cartaceo e/o digitale.

## **L'ALIMENTAZIONE NEL NEOLITICO**

*Primaria*

Attraverso la simulazione di uno scavo archeologico, impariamo a riconoscere semi e ossi animali e ne comprendiamo l'utilità come fonti per la ricostruzione della dieta di una comunità dell'Abruzzo Neolitico.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: materiali per il laboratorio "Storie dalla terra"; n. 4 setacci per la cernita dei semi; schede operative per la registrazione dei dati.

## **IL VASELLAME NEL NEOLITICO**

*Primaria*

Sperimentiamo con l'argilla le tecniche utilizzate per modellare e decorare i vasi nel Neolitico, prendendo ispirazione dai reperti esposti nel Museo.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: argilla depurata; strumenti per la decorazione impressa o incisa; riproduzioni di reperti; videoproiettore; contenitori per i prodotti finiti.

## **L'EGITTO "DI PROVINCIA"**

*Primaria*

Attraverso l'analisi di alcuni reperti egittizzanti rinvenuti a Teate, approfondiamo i principali aspetti della civiltà dell'antico Egitto e sperimentiamo la scrittura del nostro nome in geroglifico realizzando un cartiglio personale.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; videoproiettore; tempere; cartoncini; contenitori per i prodotti finiti.

## **NELLA BOTTEGA DEL MOSAICISTA**

*Primaria; Secondaria I e II grado*

Sperimentiamo la tecnica per realizzare un mosaico romano prendendo ispirazione dai motivi decorativi dei pavimenti musivi delle domus e delle terme di Teate.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; videoproiettore; n. 45 telai di legno 13x13 cm; n.20 telai di legno 26x26 cm; tessere in pietra, marmo e cotto; tenaglie; spugne; setacci di plastica; legante.

## NELLA BOTTEGA DEL CERAMISTA

*Primaria; Secondaria I e II grado*

Sperimentiamo con l'argilla e con il tornio la tecnica per realizzare e decorare un vaso di età romana o medievale, prendendo ispirazione dai reperti esposti al Museo.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: n.25 torni in legno; argilla depurata; strumenti per la decorazione; riproduzioni di reperti; videoproiettore; contenitori per i prodotti finiti.

## PROFESSIONE GLADIATORE

*Primaria; Secondaria I e II grado*

Con l'ausilio delle fonti letterarie e iconografiche, scopriamo chi erano i gladiatori, come si allenavano, cosa mangiavano, con quali armi combattevano e realizziamo un modellino pop-up di gladiatore.

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** riproduzioni di reperti; videoproiettore; cartoncini; colori a tempera, pastello e pennarello; forbici; colla.

## EPIGRAFISTI AL MUSEO

*Secondaria I e II grado*

Impariamo a trascrivere e a decifrare i testi delle iscrizioni latine per scoprire mestieri, aneddoti, curiosità e personaggi vissuti nell'antica Teate.

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** riproduzioni di reperti; videoproiettore; n.8 metri da sarto; schede operative per la registrazione dei dati.

### ► VISITE GUIDATE ANIMATE

Visite guidate arricchite da animazioni teatrali per (ri)vivere storie emozionanti ambientate nei suggestivi percorsi del Museo La Civitella. Prevedono un alto grado di coinvolgimento dei partecipanti, chiamati ad interpretare, di volta in volta, personaggi reali o immaginari vissuti nel passato.

**Durata:** 90 minuti

**Costo complessivo:** min € 120.00 -max € 200.00; gratuità per alunni con disabilità

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** riproduzioni di reperti; videoproiettore; costumi d'epoca, sceneggiature; scenografie; oggetti di scena.

### IN UN VILLAGGIO NEOLITICO...7000 ANNI FA

*Primaria*

Per scoprire la vita quotidiana in un villaggio dell'Abruzzo Neolitico attraverso la drammatizzazione in costume del percorso "La Terra dei Marrucini".

### MITI E LEGGENDE DEI POPOLI ITALICI

*Primaria; Secondaria I grado*

Per scoprire la religione dei Marrucini attraverso la drammatizzazione in costume dei percorsi di visita "L'Inizio della storia urbana" e "La Terra dei Marrucini" in cui gli alunni animeranno gli dèi e i miti raffigurati sui frontoni dei templi di Teate e le leggende legate alla Grotta del Colle di Rapino.

### UNA GIORNATA NELL'ANTICA TEATE

*Primaria; Secondaria I e II grado*

Per scoprire la vita quotidiana, la società, i mestieri e la religione nella Teate del I secolo d.C. attraverso la drammatizzazione in costume del percorso "Da Roma a Ieri".

### ► PERCORSI TEMATICI

I percorsi tematici propongono approfondimenti su particolari contenuti che vengono illustrati attraverso una selezione di reperti riconducibili ad un tema specifico e si rivelano utili sia per la ricostruzione di quadri di civiltà sia per rilevare le varie trasformazioni avvenute nel tempo con riferimento alla storia.

**Durata:** 75 minuti

**Costo complessivo:** min € 90.00 -max € 150.00; gratuità per alunni con disabilità

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** schede operative; riproduzioni di reperti

### ACQUA, FUOCO, CIELO E TERRA: MITI E LEGGENDE DELLE ORIGINI

*Primaria; Secondaria I e II grado*

Le collezioni del museo costituiscono lo spunto per un itinerario alla scoperta di alcuni tra i più famosi miti alla base della cultura occidentale.

### L'ALIMENTAZIONE NELLA PREISTORIA E NELLA STORIA

*Primaria; Secondaria I e II grado*

Percorso incentrato sul valore materiale e simbolico del cibo, dalle prime forme di sostentamento dei cacciatori/raccoglitori del Paleolitico fino allo sfarzo dei banchetti di età romana.

## **NELLA MONTAGNA SACRA AI MARRUCINI**

*Primaria; Secondaria I e II grado*

Dall'osservazione dei reperti della Grotta del Colle di Rapino (CH) si colgono spunti interessanti per approfondire il tema della vita religiosa della tribù italica dei Marrucini.

## **I GLADIATORI DELL'ANTICA TEATE**

*Primaria; Secondaria I e II grado*

I combattimenti tra gladiatori, passatempo preferito degli antichi Romani, illustrati attraverso l'osservazione dei resti dell'anfiteatro di Teate e dei rilievi scolpiti sulla tomba del ricco liberto C. Lusius Storax.

## **GIOCHI E SPETTACOLI NELL'ANTICA TEATE: ALLA SCOPERTA DEL TEATRO E DELL'ANFITEATRO**

*Primaria; Secondaria I e II grado*

Percorso di visita al Museo La Civitella, al teatro e all'anfiteatro per approfondire il tema degli spettacoli nel mondo romano e conoscere i monumenti che li ospitavano.

### **► VISITE GUIDATE**

#### **VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO LA CIVITELLA**

*Primaria; Secondaria I e II grado*

La visita può essere incentrata su uno solo, su una combinazione o sulla totalità dei percorsi espositivi presenti nel museo: La terra dei Marrucini; L'inizio della storia urbana; Da Roma a ieri.

**Durata:** 60 minuti

**Costo complessivo:** min € 75.00 -max € 125.00; gratuità per alunni con disabilità

#### **VISITA GUIDATA AI MONUMENTI E AREE ARCHEOLOGICHE DELL'ANTICA TEATE (TEATRO, ANFITEATRO, TEMPLI DEL FORO, TERME) e AL MUSEO ARCHEOLOGICO LA CIVITELLA**

*Primaria; Secondaria I e II grado*

L'itinerario prevede la visita al Museo Archeologico La Civitella e al centro storico di Chieti, nel quale si conservano i siti archeologici dell'antica *Teate Marrucinarum*: anfiteatro, teatro, templi del foro, terme.

**Durata:** 120 minuti

**Costo complessivo:** min € 120.00 -max € 200.00; gratuità per alunni con disabilità

**Su richiesta, alcune attività proposte (laboratori, visite e percorsi tematici) sono disponibili in lingua inglese, francese e spagnola.**

**Su richiesta, è possibile inserire le attività didattiche proposte all'interno dei percorsi PCTO.**



## ► PROGETTI DIDATTICI IN TRE INCONTRI

Articolati in tre attività interconnesse, favoriscono il protagonismo degli studenti nella riscoperta della storia locale e impiegano la metodologia del laboratorio.

**Durata:** 360 minuti, da dividere in 3 incontri (possibilità di organizzare 1 o 2 incontri a scuola)

**Costo complessivo:** min € 300.00 -max € 500.00; gratuità per alunni con disabilità

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** si rimanda a ciascuna attività

## LA STORIA E LE SUE FONTI

### *Primaria*

Per apprendere l'importanza delle fonti materiali e visive nella ricerca archeologica e, in particolare, nello studio delle civiltà preistoriche che non hanno restituito testimonianze scritte, attraverso la manipolazione di reperti originali, la simulazione di uno scavo stratigrafico e la sperimentazione di tecniche artistiche:

- Laboratorio "Storie dalla Terra"
- Laboratorio "Detective al Museo"
- Laboratorio "Pitture rupestri"

## VASELLAME E CIBO NEL NEOLITICO

### *Primaria*

Per ricostruire la vita quotidiana e le forme di sostentamento in un villaggio dell'Abruzzo Neolitico, attraverso la classificazione dei resti faunistici e vegetali, la sperimentazione di tecniche per la realizzazione della ceramica e la drammatizzazione in costume di un percorso di visita:

- Laboratorio "L'alimentazione nel Neolitico"
- Laboratorio "Il vasellame nel Neolitico"
- Visita guidata animata "In un villaggio neolitico...7000 anni fa"

## A TEATE...2000 ANNI FA!

### *Primaria; Secondaria I grado*

Per ricostruire la vita quotidiana nel municipio di Teate Marrucinarum e per approfondire gli aspetti fondamentali della società romana attraverso l'analisi topografica della città, la drammatizzazione in costume di un percorso di visita e la sperimentazione di tecniche artistiche.

- Visita guidata al Museo La Civitella e ai siti archeologici dell'antica Teate
- Laboratorio "Nella Bottega del Mosaicista"
- Visita guidata animata "Una giornata nell'antica Teate"

## A TEATE...2000 ANNI FA!

### *Secondaria I e II grado*

Per ricostruire la vita quotidiana nel municipio di Teate e per approfondire gli aspetti fondamentali della società romana attraverso l'analisi topografica della città, la comparazione delle fonti letterarie ed epigrafiche e la sperimentazione di tecniche artistiche.

- Visita guidata al Museo La Civitella e ai siti archeologici dell'antica Teate
- Laboratorio "Nella Bottega del Mosaicista"
- Laboratorio "Epigrafisti al Museo"

## ► ATELIER CREATIVI

Gli atelier proposti, rivolti ai bambini e alle bambine della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo della Scuola primaria, offrono la possibilità di sperimentare dei percorsi di carattere creativo ed espressivo, finalizzati a: esplorare il mondo attraverso l'uso dei cinque sensi (gusto escluso), manipolare diversi materiali per scoprirne le diverse potenzialità; osservare e distinguere immagini, forme, colori, oggetti; creare connessioni per inventare storie ed esprimere le proprie.

**Durata:** 90 minuti

**Costo complessivo:** min € 120.00 -max € 200.00; gratuità per alunni con disabilità

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** si rimanda a ciascuna attività

## IL TEMPO DELLE NOCI. GIOCHI NELL'ANTICA ROMA

*Infanzia e Primaria primo ciclo*

Attraverso il racconto di Marcus e di Elvidia, due bambini vissuti ai tempi dell'antica Teate, scopriremo similitudini e differenze tra i giochi di un tempo e quelli dei giorni nostri. Esplorazione di materiali, esercizi di abilità, importanza del rispetto delle regole nei giochi di gruppo.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di giocattoli di età romana; videoproiettore.

## LA STORIA IN UN VASO

*Primaria primo ciclo*

Realizziamo una crankie box incorniciata da un vaso preistorico, italico o romano in cui far scorrere una storia illustrata ispirata dalla visita al museo, dando spazio ad immaginazione e a notizie storiche.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: riproduzioni di reperti; pastelli, tempere e colori a cera; cartoncini; colla; forbici; contenitori per i prodotti finiti.

## CON LE MANI NELLA TERRA

*Infanzia e Primaria primo ciclo*

Bambini e bambine saranno guidati alla scoperta dell'argilla, un materiale naturale plasmabile dalle straordinarie qualità tattili e sensoriali. Saranno predisposti dei setting per stimolare motricità, capacità espressive e creatività. Imparare a fare per trasformare e progettare.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: argilla depurata; strumenti per la decorazione impressa o incisa; riproduzioni di reperti; videoproiettore; contenitori per i prodotti finiti.

## PICCOLO MUSEO

*Infanzia e Primaria primo ciclo*

Attraverso il gioco e la lettura di albi illustrati a tema i partecipanti potranno esplorare una selezione di oggetti (sia naturali che di uso quotidiano) e fare esercizi per imparare a classificare, collezionare e allestire un personale Piccolo Museo.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: albi illustrati; oggetti naturali e di uso quotidiano; pastelli, tempere e colori a cera; cartoncini; colla; forbici; contenitori per i prodotti finiti.

## R COME RIFUGI

*Infanzia e Primaria primo ciclo*

Attraverso l'esplorazione di materiali naturali e destrutturati i partecipanti saranno invitati a indagare connessioni, combinazioni ed equilibri attraverso il gioco simbolico della "costruzione" di: rifugi, villaggi, città, isole, habitat (per animali), percorsi, collegamenti, relazioni.

Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche: pastelli, tempere e colori a cera; colla; forbici; cartoncini; contenitori per i prodotti finiti.

### ► ATELIER IN 3 INCONTRI

## DALL'ORTO ALLA TAVOLOZZA

*Infanzia e Primaria primo ciclo*

Esplorazioni del cibo per offrirne nuove letture da un punto di vista estetico, per avvicinare i partecipanti alla conoscenza di verdure, frutti e spezie, per sperimentare processi di trasformazione delle materie prime.

**Durata:** 360 minuti, da dividere in 3 incontri (possibilità di organizzare 1 o 2 incontri a scuola)

**Costo complessivo:** min € 300.00 -max € 500.00; gratuità per alunni con disabilità

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** spezie, frutta e verdura di stagione; cartoncini; filtri; colini; strumenti per tritare e versare; contenitori per i colori realizzati.

**Su richiesta, tutti gli atelier proposti sono disponibili in lingua inglese.**

## 2) PERCORSI TEMATICI E ATTIVITÀ DI MEDIAZIONE PER IL PUBBLICO ADULTO

**Tipologia di pubblico:** adulti

**Tipologia di attività:** percorsi tematici, laboratori, incontri culturali, visite animate, attività per over 70

**Modalità:** su prenotazione con possibilità di adesione singola

**Numero di partecipanti:** vedi elenco delle attività

**Frequenza:** fino a 8 attività mensili (sabato e domenica), sia in date prefissate, calendarizzate mensilmente in accordo con l'Ufficio Servizi Educativi dei Musei archeologici nazionali di Chieti - Direzione regionale musei nazionali Abruzzo e con la Direzione del MAN La Civitella, sia su richiesta da parte di gruppi

**Durata:** vedi elenco delle attività

**Costo pro capite:** vedi elenco delle attività

**Professionalità coinvolte:** laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo, con la collaborazione di attori e artisti

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** vedi elenco delle attività

**Elenco delle attività:**

### ► PERCORSI TEMATICI e VISITE GUIDATE AL MUSEO ARCHEOLOGICO LA CIVITELLA E/O AI MONUMENTI E AREE ARCHEOLOGICHE DELL'ANTICA TEATE

Per approfondire la storia di Chieti attraverso la visita guidata al MAN La Civitella e ai Monumenti e Aree Archeologiche dell'antica Teate.

**Durata:** 120 minuti

**Costo pro capite:** € 10.00 a persona; gratuità per persone con disabilità e per under 12 anni accompagnati

**Numero di partecipanti:** vedi singole attività

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** riproduzioni di reperti; foto d'epoca, mappe cartografiche e planimetrie dei monumenti anche in formato digitale; riproduzioni audio in formato digitale.

### ARCHEOLOGIA URBANA A CHIETI

Percorso di visita al MAN La Civitella e al centro storico per ripercorrere attraverso i reperti, i resti monumentali (Teatro, Anfiteatro, Templi del Foro) e le fonti storiche e cartografiche le principali scoperte archeologiche effettuate a Chieti dalla fine del 1800 ai giorni nostri.

### DAI TEMPLI ITALICI ALL'ANFITEATRO ROMANO

Percorso di visita alla Sala dei Frontoni del MAN La Civitella e al Parco archeologico dell'Anfiteatro romano, dedicato al sito della Civitella, dalle prime scoperte ottocentesche fino alla realizzazione del Museo e del Parco archeologico.

### GIOCHI E SPETTACOLI NELL'ANTICA TEATE: ALLA SCOPERTA DEL TEATRO E DELL'ANFITEATRO

Percorso di visita al Museo La Civitella, al teatro e all'anfiteatro per approfondire il tema degli spettacoli nel mondo romano e conoscere i monumenti che li ospitavano.

### FANCIULLE, SPOSE E MADRI NELL'ANTICA TEATE

Percorso di visita al MAN La Civitella dedicato alla figura femminile nella società romana, per conoscere attraverso i reperti e le fonti materiali, scritte e iconografiche quali erano i ruoli e le attività nella vita pubblica e quotidiana, dalla gestione della casa e della famiglia ai momenti di benessere personale.

## ► LABORATORI

Strettamente connessi alle specificità dei percorsi espositivi del Museo, i laboratori prevedono un alto grado di coinvolgimento del pubblico attraverso la manipolazione di reperti originali o riproduzioni e l'apprendimento di tecniche antiche, allo scopo di stimolare la capacità critica e l'attitudine ad utilizzare le fonti materiali nella ricostruzione storica.

**Durata:** 120 minuti

**Costo pro capite:** € 15.00; gratuità per persone con disabilità

**Numero di partecipanti:** min 10 - max 25 persone

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** vedi singoli laboratori

### I MOSAICI DELLE TERME E DELLE DOMUS DI TEATE

Realizziamo un mosaico tessellato prendendo ispirazione dai mosaici scoperti a Teate e in Abruzzo utilizzando tessere in marmo e in pietra, tagliolo e martellina. Prevede una introduzione sulle origini e lo sviluppo della tecnica del mosaico e un approfondimento sugli esemplari scoperti a Chieti.

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** riproduzioni di reperti; videoproiettore; n. 45 telai di legno 13x13 cm; n.25 telai di legno 26x26 cm; tessere in pietra o marmo; tagliolo e martelline; spugne; setacci di plastica; legante

### PAROLE SULLA PIETRA. VITA QUOTIDIANA IN CITTÀ IN ETÀ ROMANA

Scopriamo chi erano gli abitanti di Teate in epoca romana attraverso la collezione delle epigrafi latine esposte al Museo La Civitella. Prevede un'introduzione sull'epigrafia latina.

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** riproduzioni di reperti; videoproiettore; metro; schede operative per la registrazione dei dati.

## ► VISITE ANIMATE

Visite guidate con animazioni teatrali, ambientate nelle sale del MAN La Civitella e nei siti archeologici del Teatro e dell'Anfiteatro, prevedono la partecipazione di uno o più attori e di figuranti

**Durata:** 75 minuti

**Costo pro capite:** € 10.00; gratuità per persone con disabilità e per under 12 accompagnati

**Numero di partecipanti:** min 15 - max 30 persone

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** riproduzioni di reperti; costumi d'epoca; sceneggiature; scenografie; videoproiettore; riproduzioni audio; amplificatori vocali

### L'ANFITEATRO DELLA CIVITELLA E I DUELLI TRA GLADIATORI – MUSEO LA CIVITELLA E ANFITEATRO

Una giornata di giochi nell'anfiteatro romano raccontata dal ricco liberto teatino Gaio Lusio Storage.

Prevede la visita guidata al MAN La Civitella – Percorso "Da Roma a ieri" e all'Anfiteatro romano.

### A TEATRO CON ASINIO POLLIONE E ASINIO MARRUCINO – TEATRO ROMANO

La passione per il teatro dei Romani raccontata da un personaggio illustre originario dell'antica Teate, Gaio Asinio Pollione, e dal suo meno raffinato parente, Gaio Asinio Marrucino.

Prevede la visita guidata al Teatro romano.

## ► ATTIVITÀ PER OVER 70

Le attività rivolte agli over 70 sono progettate in modo da creare momenti di socializzazione, per valorizzare le emozioni e rafforzare i rapporti con accompagnatori e familiari. Si prediligono le metodologie basate sull'empatia, sulla costruzione di storie, l'espressione gestuale, la manipolazione e l'approccio multisensoriale. Le attività, progettate da un gruppo multiprofessionale di educatori museali anche in collaborazione con educatori geriatrici, sono adatte alle persone con demenza. Gli incontri possono essere svolti anche con appuntamenti riservati alle RSA.

**Durata:** 120 minuti

**Costo pro capite:** € 15.00 a persona; gratuità per gli accompagnatori e i familiari

**Numero di partecipanti:** min 10 - max 25 persone

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** vedi singole attività

### LA STANZA DEI RICORDI

Costruiamo delle stanze con scatole e con cartoline pop-up, per rievocare e custodire ricordi. Esercizi di collezionismo tascabile per restituire la storia di una selezione di oggetti personali.

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** cartoncini; colori a pastello, tempera, cera; colla; forbici

### DALL'ARGILLA AL VASO

Dopo aver visitato la sala "La Terra dei Marrucini", modelliamo un vaso con l'argilla prendendo ispirazione dai reperti esposti nel museo.

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** riproduzioni di reperti; videoproiettore; argilla depurata

## ► INCONTRI CULTURALI

Il ciclo di incontri “Donne al lavoro” intende indagare la raffigurazione della donna lavoratrice nella storia dell’arte dal Medioevo al XIX secolo, attraverso la selezione di alcuni mestieri rappresentativi. L’obiettivo è proporre una riflessione e sensibilizzare il pubblico adulto su una tematica di stringente attualità quale la condizione lavorativa della donna.

**Durata:** 75 minuti

**Costo pro capite:** € 5.00 a incontro

**Numero di partecipanti:** min 25 - max 40 persone

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** video proiettore

### **DONNE AL LAVORO. LA RAPPRESENTAZIONE DEI MESTIERI FEMMINILI NELLA STORIA DELL’ARTE: IL MEDIOEVO**

Le attività femminili a contorno e corredo della preminente tematica religiosa in tavole, affreschi e sculture architettoniche medievali.

### **DONNE AL LAVORO. LA RAPPRESENTAZIONE DEI MESTIERI FEMMINILI NELLA STORIA DELL’ARTE: L’ETA’ MODERNA**

La centralità dell’essere umano nell’arte rinascimentale e barocca. Il ruolo della donna lavoratrice: protagonista o comparsa?

### **DONNE AL LAVORO. LA RAPPRESENTAZIONE DEI MESTIERI FEMMINILI NELLA STORIA DELL’ARTE: L’OTTOCENTO**

Il ruolo del lavoro nella società europea ottocentesca e la condizione della donna tra tradizione e innovazione.

### 3) ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER BAMBINI, RAGAZZI E FAMIGLIE

**Tipologia di pubblico:** bambini e famiglie; bambini

**Tipologia di attività:** laboratori e atelier creativi

**Modalità:** su prenotazione con possibilità di adesione singola

**Numero di partecipanti:** min 15 - max 25 persone per gruppo

**Frequenza:** fino a 4 attività mensili (sabato e domenica), sia in date prefissate (ad esempio prima domenica di ogni mese), calendarizzate mensilmente in accordo con l'Ufficio Servizi Educativi dei Musei archeologici nazionali di Chieti - DRMN Abruzzo e con la Direzione del MAN La Civitella, sia su richiesta da parte di gruppi

**Durata:** vedi elenco delle attività

**Costo pro capite:** vedi elenco delle attività

**Professionalità coinvolte:** laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo, con la collaborazione di attori e artisti

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** vedi elenco delle attività

**Elenco delle attività:**

#### ► LABORATORI

Strettamente connessi alle specificità dei percorsi espositivi del Museo, i laboratori prevedono un alto grado di coinvolgimento del pubblico attraverso la manipolazione di reperti originali o riproduzioni e l'apprendimento di tecniche antiche, allo scopo di stimolare la capacità critica e l'attitudine ad utilizzare le fonti materiali nella ricostruzione storica.

**Durata:** 120 minuti

**Costo pro capite:** € 12.00 a bambino; gratuità per i genitori accompagnatori e per bambini con disabilità

**Numero di partecipanti:** min 15 - max 25 bambini

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** riproduzioni di reperti; cartoncini; colla; forbici; colori a tempera, pastello, pennarello; videoproiettore.

#### ALLA SCOPERTA DELLE PITTURE RUPESTRI

*Bambini dai 6 anni in su e famiglie*

Sperimentiamo le tecniche grafico-pittoriche che usavano gli Uomini del Paleolitico e del Neolitico per decorare le grotte e i ripari rupestri.

#### GLI ANIMALI SACRI DELL'ANTICO EGITTO

*Bambini dai 6 anni in su e famiglie*

Laboratorio e visita alla sezione del Museo "I culti orientali" dedicata ad approfondire il tema del sacro nell'antico Egitto.

#### ► ATELIER CREATIVI

Per sperimentare percorsi di carattere creativo ed espressivo, finalizzati a: esplorare il mondo attraverso l'uso dei cinque sensi (gusto escluso); manipolare diversi materiali per scoprirne le diverse potenzialità; osservare e distinguere immagini, forme, colori, oggetti; creare connessioni per inventare storie ed esprimere le proprie.

**Durata:** 120 minuti

**Costo pro capite:** € 12.00 a bambino; gratuità per i genitori accompagnatori e per bambini con disabilità

**Numero di partecipanti:** min 15 - max 25 bambini

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** riproduzioni di reperti; cartoncini; colla; forbici; colori a tempera, pastello, pennarello.



## FLIP FLAP HISTORY

*Bambini dai 5 anni in su e famiglie*

Carta, forbici e collage per realizzare un divertente flip flap book e giocare a mischiare i personaggi di quattro epoche storiche. Prevede la realizzazione di elaborati individuali, artistici o sperimentali, da portare con sé al termine dell'esperienza.

## PER FARE UN ALBERO

*Bambini dai 5 anni in su e famiglie*

Esploriamo diverse tecniche per realizzare tanti alberi tutti diversi e costruire insieme un mitico bosco. Prevede la realizzazione di elaborati individuali, artistici o sperimentali, da portare con sé al termine dell'esperienza.

## LEPORELLO DI PRIMAVERA

*Bambini dai 5 anni in su e famiglie*

Celebriamo poeticamente l'arrivo della primavera realizzando un prato fiorito a forma di leporello. Prevede la realizzazione di elaborati individuali, artistici o sperimentali, da portare con sé al termine dell'esperienza.

## ISOLE E ARCIPELAGHI

*Bambini dai 5 anni in su e famiglie*

Un viaggio in cui saremo isole per dar forma insieme ad arcipelaghi e poi saremo esploratori alla ricerca di tesori nascosti. Prevede la realizzazione di elaborati individuali, artistici o sperimentali, da portare con sé al termine dell'esperienza.

## LA STORIA IN UN VASO

*Bambini dai 5 anni in su e famiglie*

Realizziamo una crankie box incorniciata da un vaso preistorico, italico o romano in cui far scorrere una storia illustrata ispirata dalla visita al museo, dando spazio ad immaginazione e a notizie storiche. Prevede la realizzazione di elaborati individuali, artistici o sperimentali, da portare con sé al termine dell'esperienza.

## FOLIAGE D'AUTUNNO

*Bambini dai 5 anni in su e famiglie*

Osserviamo da vicino forme, venature, pieghe e colori delle foglie d'autunno ed esploriamo poetiche rappresentazioni attraverso la stampa botanica.

## SUI TETTI DEI TEMPLI

*Bambini dai 5 anni in su e famiglie*

Prendendo ispirazione dai reperti esposti nella Sala dei Frontoni, scopriamo le fasi di trasformazione dall'argilla alla terracotta e sperimentiamo texture, impronte e bassorilievi per realizzare un'antefissa e/o una lastra decorativa.


### ► ATELIER IN PIÙ INCONTRI

Per sperimentare percorsi di carattere creativo ed espressivo, finalizzati a: esplorare il mondo attraverso l'uso dei cinque sensi (gusto escluso); manipolare diversi materiali per scoprirne le diverse potenzialità; osservare e distinguere immagini, forme, colori, oggetti; creare connessioni per inventare storie ed esprimere le proprie.

**Durata:** 720 minuti (180 minuti a incontro)

**Costo pro capite:** € 100,00 a bambino per n.4 incontri; gratuità per bambini con disabilità

**Numero di partecipanti:** min 15 - max 25 bambini



**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** riproduzioni di reperti; cartoncini; colla; forbici; colori a tempera, pastello, pennarello; videoproiettore

## **VIAGGI NEL TEMPO**


*Bambini dai 6 anni in su*

Una full immersion di 4 giorni per approfondire tematiche legate all'archeologia, alla storia e all'arte, stimolando l'immaginazione e la creatività. Prevede la realizzazione di elaborati individuali, artistici o sperimentali, da portare con sé al termine dell'esperienza.

## **C ... DI CARTA, CARTONE, CITTÁ**

*Bambini dai 6 anni in su*

Partendo dai resti della Teate romana e lasciando libero spazio alla fantasia, costruiremo un modellino collettivo di città immaginaria e allestiremo una mostra finale. Prevede la realizzazione di elaborati individuali, artistici o sperimentali, da portare con sé al termine dell'esperienza.



### 3) INCONTRI, PERCORSI EDUCATIVI O ATTIVITÀ SPECIFICHE SU RICHIESTA PER PERSONE CON DISABILITÀ E/O ALTRI SOGGETTI SVANTAGGIATI

#### 4)

**Tipologia di pubblico:** persone con disabilità e/o altri soggetti svantaggiati (si rimanda all'elenco delle attività)

**Tipologia di attività:** laboratori, visite guidate

**Modalità:** su prenotazione con possibilità di adesione singola

**Numero di partecipanti:** min 10 - max 15 persone per gruppo

**Frequenza:** sia in date prefissate, calendarizzate in accordo con l'Ufficio Servizi Educativi dei Musei archeologici nazionali di Chieti - DRMN Abruzzo e con la Direzione del MAN La Civitella, sia su richiesta da parte di gruppi

**Durata:** si rimanda all'elenco delle attività

**Costo:** si rimanda all'elenco delle attività

**Professionalità coinvolte:** laureati in archeologia, storia dell'arte e architettura in possesso di specifiche competenze in campo educativo, eventualmente coadiuvati da personale specializzato

**Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche:** tablet; schede nel Linguaggio Easy to read; tabelle in CAA

**Elenco delle attività:**

#### ► VISITE E LABORATORI IN CAA E IN LINGUAGGIO FACILE DA LEGGERE

Per agevolare la partecipazione delle persone con Bisogni Cognitivi Complessi che presentano disturbi dello spettro autistico e disabilità intellettive, per le attività di visita e per i laboratori inseriti sia nella proposta rivolta alle scolaresche sia in quella rivolta al pubblico adulto è prevista la predisposizione di un kit costituito da: una storia sociale che fornisce indicazioni su situazioni e comportamenti al museo, schede nel linguaggio facilitato Easy to read e schede con istruzioni nei simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).

**Tipologia di pubblico:** persone con Bisogni Cognitivi Complessi che presentano disturbi dello spettro autistico e disabilità intellettive

**Durata:** 60 minuti (visite) – 90/120 minuti (laboratori)

**Costo:** gratuito

#### ► VISITE GUIDATE AL MUSEO LA CIVITELLA NELLA LINGUA ITALIANA DEI SEGNI

La visita può essere incentrata su uno solo, su una combinazione o sulla totalità dei percorsi espositivi presenti nel museo: La terra dei Marrucini; L'inizio della storia urbana; Da Roma a ieri.

**Tipologia di pubblico:** persone non udenti

**Durata:** 60 minuti

**Costo pro capite:** € 5.00 a persona

#### ► VISITE GUIDATE PER DISCENTI DI ITALIANO L2

Il Museo quale luogo di comprensione e apprendimento del patrimonio culturale dei nuovi cittadini italiani: una visita guidata concepita per intercettare le esigenze formative di questa categoria di pubblico, con linguaggio semplificato e supporto linguistico in francese e in inglese.

**Tipologia di pubblico:** Discenti di italiano L2

**Durata:** 60 minuti - **Costo pro capite:** € 5.00 a persona