

musA
Conessioni per la cultur



Conessioni per la Cultura

musA

Abbazia di San Clemente a Casauria

Castiglione a Casauria (PE)

Contrada S. Clemente, 16

PROPOSTA DIDATTICA E OPERATIVA

musA è un raggruppamento temporaneo di imprese e associazioni (Pegaso s.r.l., Mnemosyne e OltreMuseo) che da anni lavora nel campo dei beni culturali nella ricerca, comunicazione e valorizzazione, per promuovere una maggiore consapevolezza del patrimonio culturale attraverso una corretta formazione e comunicazione

Contatti

Roberta Iezzi 348 5414627

sanclemente@musabc.it

www.musabc.it





**PROPOSTA DIDATTICA E OPERATIVA
PER L'ABBAZIA SAN CLEMENTE A CASAURIA
E ANTIQUARIUM PIERLUIGI CALORE**

#musAscuola - ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

TIPOLOGIA DI PUBBLICO:	classi della scuola primaria e secondaria e di altri istituti educativi di ogni ordine e grado.
MODALITÀ:	a seguito di prenotazione da parte delle scuole medesime.
NUMERO DI PARTECIPANTI:	min 15 - max 25 persone per gruppo.
FREQUENZA:	dal martedì al sabato. Oltre 12 attività mensili
DURATA:	si rimanda all'elenco delle attività.
COSTO COMPLESSIVO:	si rimanda all'elenco delle attività.
PROFESSIONALITÀ COINVOLTE:	laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo.
MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE:	si rimanda all'elenco delle attività. Gratuità per alunni diversamente abili.

Su richiesta è previsto la consegna di un kit con materiali per ragazzi con disabilità

► LABORATORI DIDATTICI

I laboratori prevedono un alto grado di coinvolgimento degli studenti attraverso l'osservazione, la manipolazione e lo studio delle fonti allo scopo di stimolare la capacità critica e il problem solving. Sono progettati in modo da prestare attenzione ai processi cognitivi ed emozionali ed offrono spunti di riflessione per trasformare le tracce del passato in storie del presente superando le barriere del tempo e dello spazio. Ogni laboratorio è pensato su vari livelli in modo da essere adatto nei metodi e negli strumenti ai diversi gradi di scuola.

#musAscuola NATURA IN FESTA

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e di II grado

Osservazione guidata per scoprire in che modo la natura è rappresentata nell'abbazia e laboratorio di manipolazione per realizzare una decorazione floreale in argilla

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: argilla e utensili per modellare

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola IMPERATORI DI PIETRA

Scuola infanzia e primaria

Visita narrata e disegno ludico per conoscere personaggi e vicende dell'Abbazia e sviluppare il pensiero creativo

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: carte creative, pastelli, matite, cancelleria, decorazioni

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00

#musAscuola L'ABBAZIA A COLORI

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Osservazione guidata e laboratorio di pittura per ammirare le forme architettoniche e esprimere le proprie emozioni

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: colori a tempera, pennelli, tele, cartoncini e supporti

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola LA PORTA DELLE MERAVIGLIE

Scuola primaria e secondaria di I grado

Visita narrata, disegno e lavoro con lamina di rame per osservare il portale di bronzo, copiare i disegni geometrici che lo decorano e realizzare piccoli castelli bidimensionali

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: cartoncini, pastelli, matite, cancelleria, lamina di rame ed utensili

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola STEMMI E NOBILI FAMIGLIE

Scuola primaria e secondaria di I grado

Caccia fotografica per individuare i vari stemmi riprodotti sulle pareti dell'abbazia, per scoprire il significato delle loro raffigurazioni e realizzare il proprio stemma personale seguendo le regole dell'araldica

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: schede didattiche, colori a tempera, pennelli, cartoncini, informazioni digitali

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola CACCIA AL DETTAGLIO

Scuola primaria, secondaria I e II grado

Con l'aiuto di schede in cui sono riprodotti i particolari dei rilievi, degli apparati liturgici e dei dettagli architettonici gli alunni potranno ricavare informazioni utili a contestualizzare l'abbazia sviluppando il proprio senso critico e familiarizzando con la terminologia specifica.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: schede didattiche, ricostruzioni, mappe e quiz digitali

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola IMMAGINI E SIMBOLI NEL MEDIOEVO

Lettura iconografica per riconoscere e saper interpretare le figure del simbolismo medievale presenti nelle decorazioni dell'abbazia attraverso la lettura di testi sacri e letterari.

Scuola secondaria I e II grado

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, testi ed immagini in fotocopia, presentazione in ppt

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola DAVANTI ALL'OPERA: L'ARTE RACCONTA

Laboratorio di storytelling a partire dalla lettura iconografica del portale centrale per ricostruire la storia dell'Abbazia e conoscere figure emblematiche nella società del tempo ed eventi storici.

Primaria, Secondaria I e II grado

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: oggetti scenografici, immagini e testi in fotocopia, schede didattiche

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola CHI E' SAN CLEMENTE?

Laboratorio di storytelling in cui gli studenti si immedesimano nel ruolo di reporter alla ricerca di testi e immagini e si cimentano nella stesura e realizzazione di interviste impossibili ai personaggi dell'epoca.

Secondaria I e II grado

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: immagini e testi in fotocopia, schede didattiche, video, presentazione ppt

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola TRATTURI E TRANSUMANZA IN ABRUZZO

Viaggio lungo le vie commerciali per scoprire il paesaggio pastorale abruzzese da ieri a oggi e le sue antiche tradizioni. Realizzazione dei simboli legati alla transumanza

Scuola secondaria I grado

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, materiale didattico operativo, plastici e video esplicativi.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola IN VIAGGIO NEL MEDIOEVO: LE VIE DEL PELLEGRINAGGIO

Analisi della cartografia, diari di antichi pellegrini medievali e rappresentazioni iconografiche per ricostruire le vie della devozione popolare e la figura del pellegrino medievale. Con possibilità di realizzare la fiaschetta del pellegrino in argilla

Primaria, secondaria I e II grado

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, mappe, testi ed immagini in fotocopia, presentazione in ppt, riproduzioni, cartoncini, argilla.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola/ SAN MICHELE E IL CULTO MICAELICO IN ABRUZZO

A partire dalla analisi iconografica della rappresentazione di San Michele e il drago, realizzazione di una mappa con la localizzazione dei numerosi centri abruzzesi caratterizzati dal culto dedicato a San Michele Arcangelo e ricostruzione di antichi percorsi

Secondaria I e II grado

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, materiale didattico, presentazione in ppt, cartoleria, matite e colori

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola NELLO SCRIPTORIUM DI UN MONACO AMANUENSE

Primaria, Secondaria di I e II grado

Esercizio di scrittura con penna d'oca e stilo per immedesimarsi nel ruolo di un monaco amanuense, conoscere le varie fasi di realizzazione di un codice medievale e trascrivere brevi testi decorati con miniature e fregi sull'esempio del *Chronicon Casauriense*

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: testi ed immagini in fotocopia, schede didattiche, riproduzioni scenografiche, calami e penne d'ocche, carta e cartoncini, colori e pennelli

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola A TAVOLA CON I MONACI BENEDETTINI

Primaria, Secondaria di I grado

Lettura di testi, tratti dalla Regola di San Benedetto e dal Cronichon Casauriense, e osservazione di rappresentazioni d'epoca per ricostruire le abitudini alimentari, il modo di comportarsi in refettorio e i pasti delle comunità benedettine.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: testi ed immagini in fotocopia, schede didattiche, riproduzioni scenografiche, presentazione ppt

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola VITA QUOTIDIANA NEL MONASTERO

Osservazione guidata e ricostruzione dei luoghi del monastero per scandire la giornata di un monaco medievale attraverso scene animate ricomposte dagli studenti

Primaria, Secondaria I grado

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: oggetti scenografici, immagini e testi in fotocopia, schede didattiche, presentazione ppt

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola AMICI ALBERI

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Disegno dal vero per osservare gli alberi e gli arbusti presenti nel giardino dell'abbazia, per imparare a distinguere le diverse tipologie e a prendersene cura, per creare un erbario personale in cui troveranno collocazione anche le nostre esperienze e sensazioni.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: schede didattiche, cartoncini, pastelli, matite, cartoleria

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00

#musAscuola STORIE IN GIARDINO

Esplorazione dello spazio verde, osservazione delle piante e narrazione di storie ad esse legate per scoprire l'ambiente naturale che ci circonda, conoscere aspetti di tradizione popolare e ricostruire paesaggi

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: schede didattiche, cartoncini, pastelli, matite, cartoleria

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00

#musAscuola IL LAVORO DELL'EPIGRAFISTA

Secondaria di I e II grado

Analisi delle epigrafi funerarie conservate nell'area antistante l'abbazia e nell'Antiquarium utilizzando metodi e strumenti dell'epigrafia moderna

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, cancelleria, presentazione ppt

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola DALL' IDEA AL MUSEO

Secondaria di II grado

Laboratorio di ricerca documentaria di immagini e testi per ricostruire le vicende della riscoperta dell'abbazia da parte di Pierluigi Calore e della costituzione dell'Antiquarium e per riflettere sul concetto di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, materiale didattico operativo, colori, cartoleria, riproduzioni e allestimenti scenografici

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola STORIE DI MOGLI, MADRI E FIGLIE

Secondaria di I e II grado

Laboratorio di storytelling a partire dall'osservazione della statua della matrona esposta nell'Antiquarium e dalla lettura delle varie epigrafi funerarie conservate nel museo e nell'area antistante l'abbazia, per immaginare le storie delle donne che hanno lasciato le loro immagini e i loro nomi sulla pietra

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, materiale didattico operativo, colori, cartoleria, riproduzioni e allestimenti scenografici

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola VESTIRSI ALLA ROMANA

Primaria

Partendo dall'osservazione delle statue di togati esposti nell'Antiquarium, si andrà alla scoperta del abbigliamento del cittadino romano e della sua famiglia, riproducendo e indossando abiti e accessori maschili e femminili.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche e materiale didattico operativo, riproduzioni, toghe, ornamenti, cartoncini e stoffe.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola AL MERCATO COME GLI ANTICHI ROMANI

Primaria

Partendo dall'osservazione dell'epigrafe nell'Antiquarium che ricorda la presenza di un *ponderarium* e da illustrazioni che ne chiariscono la funzione, gli studenti si cimentano in un gioco di squadra nell'acquisto di merci

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: riproduzioni di monete di età romana, schede didattiche operative, materiale scenografico, suoni e profumi

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

#musAscuola GIOCHI E GIOCATTOLI DEI ROMANI

Primaria

Partendo dall'osservazione delle statue di togati esposti nell'Antiquarium, si sperimenteranno giochi di età romana con dadi e pedine di diversi tipi per scoprire differenze e analogie con le attività ludiche odierne.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, materiale didattico operativo, tavole di legno per giocare, astragali, noci, dadi, pedine

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 200,00.

► PERCORSI TEMATICI

I percorsi tematici propongono approfondimenti su temi specifici, anche attraverso l'approccio interdisciplinare che coniuga visita, ricostruzioni e letture ad alta voce. Ciò consente di inserire l'abbazia all'interno di processi storici, sociali e culturali di cui diventa documentazione e testimonianza.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 90,00 – max. € 150,00.

#musAscuola **SEGNI E SIMBOLI MEDIEVALI DELL'ABBAZIA**

Il percorso prende l'avvio dall'analisi delle figure e dei testi epigrafici sulla facciata del portico che richiamano il tema delle acque e prosegue con l'osservazione delle figure mostruose presenti sul portale fino per terminare all'interno con le raffigurazioni del pulpito e degli elementi architettonici

Scuola secondaria di I e II grado

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, amplificatore vocale

COSTO COMPLESSIVO: min. € 90,00 – max. € 150,00.

#musAscuola **L'ABBAZIA RESTAURATA**

Scuola secondaria di II grado

Il percorso, che si snoda a partire dalla decorazione sul portale e dai battenti delle porte bronzee, mette in luce le testimonianze dei restauri più antichi soffermandosi sull'opera del Calore e sui lavori diretti da Gavini, anche attraverso la lettura di vari carteggi, fino a giungere con l'ausilio di immagini ai recenti restauri post terremoto 2009.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, amplificatore vocale, quiz digitali

COSTO COMPLESSIVO: min. € 90,00 – max. € 150,00.

#musAscuola **DAL MONUMENTO AL DOCUMENTO**

Scuola secondaria di II grado

Il percorso di visita è incentrato su personaggi, vicende storiche e avvenimenti che ruotano attorno all'abbazia a cui si darà voce tramite la lettura di brani in latino medievale nelle pagine del *Chronicon casauriense*

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, amplificatore vocale,

COSTO COMPLESSIVO: min. € 90,00 – max. € 150,00

#musAscuola **PIETRE PARLANTI**

Scuola secondaria di I e II grado

Il percorso si snoda attraverso le numerose epigrafi funerarie antistanti l'abbazia e all'interno dell'Antiquarium per delineare le figure di uomini e donne sepolti nella necropoli tarda antica nell'area rioccupata dall'abbazia

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche, amplificatore vocale

COSTO COMPLESSIVO: min. € 90,00 – max. € 150,00



► VISITE GUIDATE

#musAscuola/VISITA GUIDATA ALL'ABBAZIA

Scuola primaria, secondaria I e II grado

Per ammirare e conoscere una delle chiese abbaziali più affascinanti dell'Abruzzo, a partire dalla

stupenda facciata fino ad arrivare all'antica cripta e ai resti archeologici.

DURATA: 60 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Amplificatore vocale

COSTO COMPLESSIVO: min. € 75,00 – max. € 125,00

#musAscuola/VISITA GUIDATA CONGIUNTA ABBAZIA E ANTIQUARIUM

Scuola primaria, secondaria I e II grado

Dopo la visita guidata dell'abbazia, incentrata sulla storia della sua fondazione e sulle sue peculiarità architettoniche e artistiche, si visiterà l'interessante Antiquarium che raccoglie reperti archeologici, rilievi e statue provenienti dal territorio circostante.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Amplificatore vocale

COSTO COMPLESSIVO: min. € 75,00 – max. € 125,00

#musAscuola/VISITA TEATRALIZZATA

Scuola primaria, secondaria I e II grado

Per "rendere vive" le architetture, gli oggetti, e il paesaggio proponendoli agli occhi e alla memoria degli studenti-spettatori e facilitandone la comprensione.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale, attore/i

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Amplificatore vocale, abiti di scena, allestimenti scenografici

COSTO COMPLESSIVO: min. € 120,00 – max. € 150,00

Tutte le attività proposte sono disponibili in lingua inglese su richiesta.

#musApertutti - PERCORSI TEMATICI E ATTIVITÀ DI MEDIAZIONE PER IL PUBBLICO ADULTO

TIPOLOGIA DI PUBBLICO:	adulti.
MODALITÀ:	su prenotazione con possibilità di adesione singola
FREQUENZA:	12 attività annuali
DURATA:	75 minuti o 120 minuti a seconda dell'attività.
COSTO PRO CAPITE:	vedi elenco delle attività.
PROFESSIONALITÀ COINVOLTE:	laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo, con la collaborazione di attori e artisti e figuranti.
MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE:	vedi elenco delle attività.
NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI	minimo 10 partecipanti

#musApertutti **SEGNI E SIMBOLI MEDIEVALI DELL'ABBAZIA**

Percorso tematico prende l'avvio dall'analisi delle figure e dei testi epigrafici sulla facciata del portico che richiamano il tema delle acque e prosegue con l'osservazione delle figure mostruose presenti sul portale fino a terminare all'interno con le raffigurazioni del pulpito e degli elementi architettonici

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Materiale illustrativo, immagini digitali, amplificatore vocale

COSTO PRO CAPITE: € 7,00 . Gratuito persone con disabilità

#musApertutti **L'ABBAZIA RESTAURATA**

Percorso tematico con letture ad alta voce di documenti e carteggi che si snoda a partire dalla decorazione sul portale e dai battenti delle porte bronzee, mette in luce le testimonianze dei restauri più antichi soffermandosi sull'opera del Calore e sui lavori diretti da Gavini fino a giungere con l'ausilio di immagini ai recenti restauri post terremoto 2009

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Materiale illustrativo, immagini digitali, amplificatore vocale

COSTO PRO CAPITE: € 7,00 . Gratuito persone con disabilità

#musApertutti DAL MONUMENTO AL DOCUMENTO

Percorso tematico con letture ad alta voce di brani in latino medievale nelle pagine del *Chronicon casauriense* incentrato su personaggi, vicende storiche e avvenimenti che ruotano attorno all'abbazia a cui si darà voce tramite la lettura di brani in latino medievale nelle pagine del *Chronicon casauriense*

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Materiale illustrativo, immagini digitali, amplificatore vocale

COSTO PRO CAPITE: € 7,00 . Gratuito persone con disabilità

#musApertutti PIETRE PARLANTI

Percorso tematico che si snoda attraverso le numerose epigrafi funerarie in latino antistanti l'abbazia e all'interno dell'Antiquarium per delineare le figure di uomini e donne sepolti nella necropoli tarda antica nell'area rioccupata dall'abbazia

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Materiale illustrativo, immagini digitali, amplificatore vocale

COSTO PRO CAPITE: € 7,00 . Gratuito persone con disabilità

#musApertutti SPAZIO SACRO E LITURGIA

Percorso tematico con accompagnamento di suoni, letture ad alta voce, traduzione delle iscrizioni in latino medievale per comprendere in che modo lo spazio dell'abbazia veniva usato nei diversi momenti della celebrazione e recuperare la memoria delle suppellettili liturgiche.

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Materiale illustrativo, immagini digitali, amplificatore vocale

COSTO PRO CAPITE: € 7,00 . Gratuito persone con disabilità

#musApertutti L'ABBAZIA A COLORI

Laboratorio di pittura per ammirare le forme architettoniche e esprimere le proprie emozioni

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: immagini, pennelli e colori

COSTO PRO CAPITE: € 7,00 . Gratuito persone con disabilità

#musApertutti NATURA IN FESTA

Laboratorio di manipolazione dell'argilla per realizzare decorazioni floreali traendo spunto dal modo in cui la natura è rappresentata nell'abbazia

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: argilla e utensili per modellare

COSTO PRO CAPITE: € 7,00 . Gratuito persone con disabilità

#musApertutti ERBE DALL'ANTICA SAPIENZA DEI MONASTERI

Storie, leggende e tradizioni per conoscere gli utilizzi delle erbe coltivate e utilizzate durante il Medioevo e preparare sacchetti profumati

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: schede, immagini digitali, audio

COSTO PRO CAPITE: € 7,00 . Gratuito persone con disabilità

#musApertutti ALLA SCOPERTA DELL'ABBAZIA

Visita guidata per ammirare e conoscere una delle chiese abbaziali più affascinanti dell'Abruzzo, a partire dalla stupenda facciata fino ad arrivare all'antica cripta e ai resti archeologici.

DURATA: 60 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: amplificatore vocale

COSTO PRO CAPITE: € 5,00 . Gratuito persone con disabilità

#musApertutti ALLA SCOPERTA DELL'ABBAZIA E ANTIQUARIUM

Visita guidata. Dopo la visita guidata dell'abbazia, incentrata sulla storia della sua fondazione e sulle sue

peculiarità architettoniche e artistiche, si visiterà l'interessante Antiquarium che raccoglie reperti archeologici, rilievi e statue provenienti dal territorio circostante.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: amplificatore vocale

COSTO PRO CAPITE: € 7,00 . Gratuito persone con disabilità

#musAoneshot VISITA-EVENTO

Per dar voce a personaggi e storie attraverso visite che comprendono animazioni in costume, teatralizzazioni o letture ad alta voce con accompagnamento musicale e/o interazione con i visitatori-spettatori.

DURATA: due ore circa

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale, attori

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Amplificatore vocale, abiti di scena, allestimenti scenografici, sistema di proiezione

COSTO PRO CAPITE: minimo € 10,00- max € 15,00 . Gratuito persone con disabilità

NUMERO DEI PARTECIPANTI: min 30- max 50

ATTIVITA'OVER 70

Le attività rivolte agli over 70 sono progettate in modo da creare momenti di socializzazione, valorizzare le emozioni e rafforzare i rapporti con carers e familiari.

Si prediligono le metodologie basate sull'empatia, sulla costruzione di storie, l'espressione gestuale, la manipolazione e l'approccio multisensoriale.

Alcune attività (contrassegnate con 📄), progettate da un gruppo multiprofessionale di educatori museali anche in collaborazione con educatori geriatrici, sono adatte alle persone con demenza. Gli incontri possono essere svolti anche con appuntamenti riservati alle RSA.

#musApertutti MANI DI CRETA📄

Laboratorio di manipolazione dell'argilla per creare piccoli piatti, statuine e medaglioni su cui incidere il proprio nome.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: argilla, stecche, pigne, conchiglie ecc

COSTO PRO CAPITE: € 10,00, gratuito per accompagnatori e familiari

NUMERO MINIMO PARTECIPANTI: 10

#musApertutti I COLORI DELLA GIOIA📄

Laboratorio creativo per dare vita ai propri pensieri con matite colorate, pennelli, stoffe e altri materiali

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: pennelli, stoffe, colori

COSTO PRO CAPITE: € 10,00 , gratuito per accompagnatori e familiari

NUMERO MINIMO PARTECIPANTI: 10

#musApertutti INCONTRO CON L'ARTE

Osservazione di un'opera d'arte con accompagnamento musicale e lettura di brani per suscitare domande, condividere pensieri ed emozioni

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: immagini ad alta definizione, audio

COSTO PRO CAPITE: € 10,00 . Gratuito per accompagnatori e familiari

NUMERO MINIMO PARTECIPANTI: 10

#musApertutti IL PANE DI UNA VOLTA📄

Laboratorio di panificazione per far emergere ricordi e rievocare insieme sapori, profumi e momenti di vita familiare

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: farina, acqua

COSTO PRO CAPITE: € 10,00 , gratuito per accompagnatori e familiari

NUMERO MINIMO PARTECIPANTI: 10

#musApertutti VERDI RICORDI

Passeggiata tra alberi, cespugli e fiori per raccontare storie, scoprire i segreti delle erbe e realizzare un erbolario profumato.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: stoffe, nastri, cartoncino

COSTO PROCAPITE: € 10,00 , gratuito per accompagnatori e familiari

NUMERO MINIMO PARTECIPANTI: 10

#musApertutti LA STANZA DEI RICORDI

Costruiamo delle stanze con scatole e cartoline pop-up, per rievocare e custodire ricordi .

Esercizi di collezionismo tascabile per restituire la storia di una selezione di oggetti personali.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: immagini ad alta definizione, audio

COSTO PRO CAPITE: € 15,00 , gratuito per accompagnatori e familiari

NUMERO MINIMO PARTECIPANTI: 10 - max 20 persone

Tutte le attività proposte sono disponibili in lingua inglese su richiesta.

#musAingioco – ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER BAMBINI, RAGAZZI E FAMIGLIE

TIPOLOGIA DI PUBBLICO:	bambini, ragazzi e famiglie
MODALITÀ:	su prenotazione con possibilità di adesione singola
FREQUENZA:	in date prestabilite
DURATA:	120 minuti
COSTO PRO CAPITE:	VEDI ELENCO DELLE ATTIVITÀ.
PROFESSIONALITÀ COINVOLTE:	laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo, con la collaborazione di attori e artisti
MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE:	vedi singole attività
NUMERO MINIMO PARTECIPANTI	10 partecipanti

#musAingioco NATURA IN FESTA

Osservazione guidata per scoprire in che modo la natura è rappresentata nell'abbazia e realizzazione di una decorazione floreale in argilla

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: argilla e utensili per modellare

COSTO PRO CAPITE: € 5,00 .

#musAingioco IMPERATORI DI PIETRA

Visita narrata e disegno ludico per conoscere personaggi e vicende dell'Abbazia e sviluppare il pensiero creativo

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: carte creative, pastelli, matite, cancelleria, decorazioni

COSTO PRO CAPITE: € 5,00 .

#musAingioco L'ABBAZIA A COLORI

Laboratorio di pittura per ammirare le forme architettoniche e esprimere le proprie emozioni

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: colori a tempera, pennelli, tele, cartoncini e supporti

COSTO PRO CAPITE: € 5,00 .

#musAingioco CERCHI E INTRECCI

Incisione su lamina di rame per copiare i disegni geometrici che decorano la porta dell'abbazia e realizzare meravigliosi disegni personalizzati da colorare

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: colori a tempera, pennelli, tele, cartoncini e supporti

COSTO PRO CAPITE: € 5,00

#musAingioco IL MIO LIBRO TATTILE

Realizzazione di un colorato libro tattile per scoprire la storia dell'abbazia in modo divertente

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: colori a tempera, pennelli, tele, cartoncini e supporti

COSTO PRO CAPITE: € 5,00

#musAingioco VISITA TEATRALIZZATA

Per dar voce a personaggi e storie attraverso visite che comprendono animazioni in costume e teatralizzazioni anche con l'interazione dei piccoli spettatori.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale, attore/i

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Amplificatore vocale, abiti di scena, allestimenti scenografici

COSTO PRO CAPITE: min € 10,00- max 15,00

Tutte le attività proposte sono disponibili in lingua inglese su richiesta.

#musAinsieme - INCONTRI PER IL SOCIALE, Percorsi Educativi o Attività Specifiche su Richiesta per Persone con Disabilità

TIPOLOGIA DI PUBBLICO:	persone con disabilità e/o altri soggetti svantaggiati (si rimanda all'elenco delle attività)
MODALITÀ:	su prenotazione con possibilità di adesione singola.
FREQUENZA:	sia in date prefissate, calendarizzate in accordo con l'Ufficio Servizi Educativi- DRMN Abruzzo e con la Direzione, sia su richiesta da parte di gruppi
DURATA:	si rimanda all'elenco delle attività
COSTO PRO CAPITE:	vedi elenco delle attività.
PROFESSIONALITÀ COINVOLTE:	laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo, coadiuvati da personale specializzato. Tecnico esperto nella lingua italiana dei segni (LIS) Esperto in Braille e sussidi tiflodidattici
MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE:	Materiali, attrezzi e strumentazioni tecnologiche; schede nel Linguaggio Easy to read; tabelle in CAA
NUMERO DI PARTECIPANTI	min 10 - max 15 persone per gruppo

Per agevolare la partecipazione delle persone con Bisogni Cognitivi Complessi, che presentano disturbi dello spettro autistico e disabilità intellettive, è prevista la predisposizione di un kit costituito da: una storia sociale che fornisce indicazioni su situazioni e comportamenti al museo, schede nel linguaggio facilitato Easy to read e schede con istruzioni nei simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA)

#musAinsieme VISITE SPECIALI NELLA LINGUA DEI SEGNI LIS

La visita può essere incentrata su uno solo o in combinazione

TIPOLOGIA DI PUBBLICO: non udenti

DURATA: 120 minuti

COSTO PRO CAPITE: € 5.00

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: materiale illustrativo

**#musAinsieme LABORATORIO CREATIVO PER DISABILI CON DEFICIT COGNITIVI
LAVORAZIONE DELL'ARGILLA E ALTRI MATERIALI PER STIMOLARLA CREATIVITÀ E MANUALITÀ**

TIPOLOGIA DI PUBBLICO: disabili con deficit cognitivi

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo e con competenze nel campo delle disabilità e inclusione

DURATA: 60 minuti

COSTO PRO CAPITE: € 5.00

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: argilla, cartoncini, colori, pennelli

#musAinsieme L'ABBAZIA ATTRAVERSO I SENSI

Percorso sensoriale per esplorare con le mani capolavori artistici e ascoltare la loro storia.

TIPOLOGIA DI PUBBLICO: disabili con deficit visivi

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo e con competenze nel campo delle disabilità e inclusione

DURATA: 60 minuti

COSTO PRO CAPITE: € 5.00

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: riproduzioni di oggetti, suoni, reperti ed elementi architettonici laddove resi disponibili

Tutte le attività proposte sono disponibili in lingua inglese su richiesta.