

musA
Connessioni per la cultur



Connessioni per la Cultura

musA

Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio

Pescara

Corso Manthonè, 116

PROPOSTA DIDATTICA E OPERATIVA

musA è un raggruppamento temporaneo di imprese e associazioni (Pegaso s.r.l., Mnemosyne e OltreMuseo) che da anni lavora nel campo dei beni culturali nella ricerca, comunicazione e valorizzazione, per promuovere una maggiore consapevolezza del patrimonio culturale attraverso una corretta formazione e comunicazione

Contatti

Valeria Gambi 388 2408406 (solo whatsapp)

casadannunzio@musabc.it

www.musabc.it





**PROPOSTA DIDATTICA E OPERATIVA
PER IL MUSEO CASA NATALE DI G. D'ANNUNZIO
(PESCARA)**

#musAscuola - ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

► VISITE GUIDATE DEL MUSEO

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15 - max. 25 alunni ad operatore

COSTO: € 5,00 ad alunno, minimo 15 paganti; gratuità per alunni diversamente abili

COSTO COMPLESSIVO min. € 75,00 max. € 125,00

DURATA: un'ora e quindici minuti

FREQUENZA: quattro volte a settimana

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

#musAscuola/C'ERA UNA VOLTA UNA CASA...

Scuola dell'infanzia

La visita è adatta ai più piccini perché mira alla scoperta delle stanze della casa-museo, intesa come ambiente di vita quotidiana, particolarmente familiare ai bambini. La visita ha come scopo quello di far comprendere ai più piccoli come si viveva ai tempi del poeta, attraverso il riconoscimento degli ambienti e degli oggetti e l'analisi delle differenze con lo stile di vita odierno.

#musAscuola/ALLA SCOPERTA DEL MUSEO

Scuola primaria, secondaria I e II grado

La visita verrà effettuata soffermandosi sulla casa dove Gabriele d'Annunzio nacque e trascorse la sua infanzia, partendo dalla descrizione che il poeta ne fa nel "Notturmo". Il percorso ripropone la successione delle prime cinque stanze, che costituiscono il nucleo originario della casa-museo, seguite ad altre sale destinate all'esposizione di foto, documenti, libri, calchi e cimeli rappresentativi della figura del poeta.

► VISITA GUIDATA CONGIUNTA MUSEO E CENTRO STORICO

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15 - max. 25 alunni ad operatore

COSTO: € 7,00 ad alunno, minimo 15 paganti; gratuità per alunni diversamente abili

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: quattro volte a settimana

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

#musAscuola/LA PESCARA DANNUNZIANA

Scuola primaria, secondaria I e II grado

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e del centro storico di Pescara, durante la quale verrà raccontata la storia della città a partire dalla fondazione romana, passando attraverso la costruzione della piazzaforte spagnola nel '500, fino ad arrivare al racconto delle vicende legate al bagno borbonico e ai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Tra le tappe del percorso è prevista anche una visita della cattedrale di San Cetto con spiegazione esterna, dove ancora oggi è sepolta la madre del Vate.

► VISITA GUIDATA CONGIUNTA MUSEO E CENTRO STORICO

PERCORSO TEMATICO

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni ad operatore

COSTO: € 8,00 ad alunno, minimo 15 paganti; gratuità per alunni diversamente abili

COSTO COMPLESSIVO min. € 120,00 max. € 200,00

DURATA: tre ore

FREQUENZA: quattro volte a settimana

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

#musAscuola/ATTENTI AL DETTAGLIO!

Scuola primaria

Agli alunni si forniranno le immagini di particolari e dettagli nascosti presso il Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio e il centro storico di Pescara che dovranno intercettare nel corso della visita guidata. Impareranno in questo modo ad osservare attentamente e a comprendere l'ambiente che li circonda, sviluppando il proprio senso critico e di osservazione.

#musAscuola/MAPPE IN TASCA: ORIENTEERING IN CORSO

Scuola primaria

Agli alunni verrà consegnata una piantina del museo e una del centro storico di Pescara sulla quale, aiutati dall'operatore, dovranno tracciare il percorso di visita. Prenderanno, in questo modo, confidenza con gli spazi museali e urbani imparando a leggere una piantina e a sviluppare il proprio senso dell'orientamento.

#musAscuola/VISITARE IL MUSEO E IL CENTRO STORICO ATTRAVERSO CITAZIONI LETTERARIE

Scuola secondaria I e II grado

Attraverso passi e citazioni tratte dalle opere di importanti personaggi pescaresi, come Gabriele d'Annunzio, Basilio Cascella o Ennio Flaiano, sarà possibile visitare il Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio e il centro storico di Pescara, immergendosi nel clima culturale dell'epoca e comprendendone l'importanza storico-artistica dei suoi maggiori monumenti.

#musAscuola/DAGLI AFFRESCHI DI CASA D'ANNUNZIO AI MURALES DEL CENTRO STORICO

Scuola primaria, secondaria I e II grado

Numerosi sono gli artisti che, da alcuni anni, decorano Pescara con i loro coloratissimi murali. Durante la visita guidata si andrà alla scoperta di alcune delle più importanti testimonianze di arte urbana della città attraverso un focus di approfondimento sulla *street art* e un confronto con la tecnica dell'affresco, usata fin dall'antichità, le cui più antiche testimonianze della città si conservano all'interno del museo d'Annunzio.

► VISITA GUIDATA CONGIUNTA DI DUE SITI

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni ad operatore

COSTO: € 8,00 ad alunno, minimo 15 paganti; gratuità per alunni diversamente abili; biglietto di ingresso Museo delle Genti d'Abruzzo o Museo Cascella € 5,00 ad alunno

COSTO COMPLESSIVO min. € 195,00 max. € 325,00

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: due volte a settimana

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

#musAscuola/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO O MUSEO CIVICO BASILIO CASCELLA

Scuola primaria, secondaria I e II grado

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e di un museo a scelta tra il Museo delle Genti d'Abruzzo, secondo un itinerario dannunziano che parte dalle sale dedicate alla transumanza e termina in quelle dedicate all'artigianato artistico, o il Museo Cascella, dove sono esposti oltre 500 pezzi tra dipinti, sculture, ceramiche e opere grafiche dei Cascella, facendo luce sull'arte e sulla genialità di questa famiglia di artisti.

#musAscuola/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + PALAZZO PROVINCIA PESCARA (OPERE MICHETTI E BARBELLA)

Scuola primaria, secondaria I e II grado

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e del Palazzo della Provincia di Pescara dove sono esposti la tela *La Figlia di Iorio* di Michetti e il gruppo scultoreo *Canto d'Amore* di Barbella, con lo scopo di approfondire la tematica del cenacolo michettiano.

musAscuola/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + PESCARA LIBERTY

Scuola primaria, secondaria I e II grado

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e il quartiere Pineta, progettato dall'architetto Antonino Liberi, cognato di Gabriele d'Annunzio, nel 1912 e fulcro dello sviluppo turistico-balneare di una città in piena espansione e in linea con le moderne e contemporanee suggestioni dello stile liberty.

Per questa specifica attività didattica è necessario che la scuola metta a disposizione un pulmino per lo spostamento.

► LABORATORI DIDATTICI LETTERARI

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni ad operatore

COSTO: solo laboratorio € 7,00 ad alunno, minimo 15 paganti; visita guidata + laboratorio didattico € 10,00 ad alunno, minimo 15 paganti; gratuità per alunni diversamente abili

COSTO COMPLESSIVO min. € 105,00 max. € 250,00

DURATA: solo laboratorio due ore; visita guidata + laboratorio didattico tre ore e trenta minuti

FREQUENZA: due volte a settimana

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche.

#musAscuola/UNA POESIA ILLUSTRATA

Scuola primaria

Partendo dall'analisi della poesia *I Pastori* di Gabriele d'Annunzio agli alunni verrà chiesto di scegliere tra opere e foto di fine Ottocento - inizi Novecento che sappiano illustrare meglio i passi del poema. A seguire, gli alunni metteranno in scena la poesia attraverso il kamishibai, alternandosi nella "proiezione" manuale delle immagini proposte e nella lettura del poema, producendo un video del lavoro svolto.

musAscuola/LE PAROLE DEL POETA

Scuola primaria

Partendo dall'analisi di alcuni passi del "Notturmo" di Gabriele d'Annunzio, ci si soffermerà sul significato delle parole utilizzate dal poeta per mezzo di un grande cruciverba da compilare attraverso un gioco a squadre, che aiuterà gli alunni a memorizzare, divertendosi, i vocaboli esaminati.

#musAscuola/NATURALmente D'ANNUNZIO: L'ARTE DELLA POESIA INCONTRA IL GIOCO

Scuola primaria

Il laboratorio, ispirato alle opere di Gabriele d'Annunzio, permetterà agli alunni di avvicinarsi e conoscere più da vicino la natura tanto amata dal poeta in un viaggio alla scoperta di fiori e piante del territorio. Attraverso una serie di giochi statici e dinamici, essi conosceranno le piante descritte dal poeta, le loro caratteristiche e gli ambienti in cui vivono.

► LABORATORI DIDATTICI ARTISTICI

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni ad operatore

COSTO: solo laboratorio € 8,00 ad alunno, minimo 15 paganti; visita guidata + laboratorio didattico € 12,00 ad alunno, minimo 15 paganti; gratuità per alunni diversamente abili

COSTO COMPLESSIVO min. € 120,00 max. € 300,00

DURATA: solo laboratorio due ore; visita guidata + laboratorio didattico tre ore e trenta minuti

FREQUENZA: due volte a settimana

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche.

#musAscuola/GIOIELLI D'ABRUZZO TRA ARTE E LETTERATURA

Scuola primaria, secondaria I grado

Il laboratorio è incentrato sull'approfondimento dei gioielli d'Abruzzo e della loro matrice culturale. Compito del gioiello, infatti, è quello di comunicare valori, esprimere il patrimonio familiare, contrastare la malasorte, enfatizzare gli abiti ed indirizzare gli sguardi sulla grazia femminile. Gioielli come la "Presentosa", le "Sciacquaije" o le "Circeglie" sono tipici del nostro territorio. Dopo aver avvicinato i ragazzi a questa tematica si avvierà un laboratorio per la realizzazione di un gioiello fatto a mano attraverso la tecnica dello sbalzo.

#musAscuola/MITI E LEGGENDE AL MUSEO

Scuola primaria

Con la classe ci si soffermerà nelle sale del museo che custodiscono le tele raffiguranti "Il ratto di Proserpina" ed "Enea che fugge dalla città in fiamme" per raccontarne la storia attraverso le parole di Ovidio e Virgilio. Successivamente si visioneranno alcune tra le più importanti opere d'arte che hanno raffigurato questo tema confrontandole con quelle presenti nel museo. L'attività verrà conclusa con un laboratorio volto a far avvicinare le divinità della mitologia classica ai supereroi Marvel e Dc, chiedendo agli studenti di realizzare il proprio, personale supereroe.

#musAscuola/UNA STAMPA FATTA A MANO

Scuola primaria

Agli alunni verrà illustrata la storia di Basilio Cascella, capostipite di una delle più importanti famiglie di artisti abruzzesi che dall'Ottocento fino ai nostri giorni ha segnato il panorama artistico nazionale. Ci si soffermerà sulla stamperia della famiglia e sulla tecnica della litografia. Infine si chiederà agli studenti di realizzare una stampa di un'opera dei Cascella custodita nel museo utilizzando una tecnica molto semplice, che prevede l'utilizzo di colori a cera e penne.

#musAscuola/LA FIGLIA DEL MAGO IORIO

Scuola primaria, secondaria I grado

Dal quadro di Michetti alla tragedia dannunziana, gli alunni scopriranno la storia di Mila, figlia del mago Iorio, giocando a ricomporre il dipinto e a ricostruire, sequenza dopo sequenza, le corrette fasi della vicenda.

#musAscuola/IL MIO PALAZZO LIBERTY

Scuola primaria

Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare gli studenti alla conoscenza di una particolare fase della storia di Pescara quando, tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, essa conobbe un notevole fermento architettonico che portò alla realizzazione di alcuni dei più belli edifici liberty della città. Durante la fase pratica gli alunni si cimenteranno nella decorazione del proprio palazzo in stile liberty attraverso la collocazione corretta di elementi architettonici come cornicioni, mensole, bassorilievi, colonne e lesene.

#musAscuola/UN EX-LIBRIS IN STILE DANNUNZIANO

Scuola primaria, secondaria I grado

Che cos'è un ex-libris? A cosa serviva? Chi lo realizzava? Nel corso del laboratorio gli alunni conosceranno la storia di questi preziosi manufatti, la loro finalità e i legami con la figura di Gabriele d'Annunzio cimentandosi nella realizzazione del loro personale ex-libris con una semplice tecnica di stampa.

► GIOCHIAMO AL MUSEO (VISITA GUIDATA TEMATICA DEL MUSEO + LABORATORIO GIOCO)

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni ad operatore

COSTO: € 8,00 ad alunno, minimo 15 paganti; gratuità per alunni diversamente abili

COSTO COMPLESSIVO min. € 120,00 max. € 200,00

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: due volte a settimana

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche

#musAscuola/ALLA SCOPERTA DEL MUSEO + QUIZZETTONE

Scuola primaria

Dopo un'approfondita visita guidata del museo, gli alunni verranno divisi in due gruppi e, sotto forma di un gioco a tris si formulerà loro una serie di domande sulla vita e sulla geografia di Gabriele d'Annunzio, sulla casa-museo e sulle opere d'arte esposte nel Museo. Il gruppo che risponderà al maggior numero di domande riuscendo a fare un tris vincerà la partita. Gli alunni riusciranno, in questo modo, a memorizzare le nozioni apprese durante la visita guidata.

#musAscuola/VIAGGIAMO CON GABRIELE D'ANNUNZIO + LA MAPPA GEOGRAFICA DEL POETA

Scuola primaria

Durante la visita guidata agli alunni verrà data una cartina geografica sulla quale, aiutati dall'educatore, dovranno evidenziare i luoghi visitati da Gabriele d'Annunzio durante la sua vita. Per il laboratorio la classe verrà divisa in due gruppi e ad ogni gruppo saranno assegnati dei segnalini di colore diverso. L'educatore, attraverso un gioco a quiz, chiederà agli alunni di ricollocare nella giusta posizione geografica i luoghi percorsi dal poeta. Vincerà la partita la squadra che riuscirà a ritrovare sulla carta geografica tutte le località toccate da Gabriele d'Annunzio.

#musAscuola/ORIENTEERING AL MUSEO + RICOSTRUIAMO GLI SPAZI DEL MUSEO

Scuola primaria

Durante la visita guidata, l'educatore, munito di una piantina del museo, aiuterà gli alunni ad orientarsi all'interno delle sale museali. Durante il laboratorio la classe, divisa in due squadre, si sfiderà alla ricollocazione corretta degli oggetti e delle opere incontrate nel corso della visita guidata al di sopra di una piantina di grande formato. Vincerà la squadra che, collocando correttamente gli oggetti, accumulerà più punti.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Scuola secondaria II grado

NUMERO PARTECIPANTI: max. 25 alunni

COSTO: modulo da 5 ore/2 incontri: € 300,00 a classe; modulo da 10 ore/3 incontri: € 600,00 a classe;

la scuola dovrà mettere a disposizione un pulmino per gli spostamenti

DURATA: 5 ore; 10 ore

FREQUENZA: su prenotazione

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche; bibliografia

NOTE: è possibile modificare le proposte in base alle esigenze delle classi.

#musAscuola/IL CENACOLO MICHETTIANO

Due incontri/5 ore

Durante l'incontro in aula si indagheranno le vite, le personalità e la produzione artistica degli esponenti del cenacolo michettiano a partire dalla figura del fondatore Francesco Paolo Michetti e, a seguire, quelle di d'Annunzio, Tosti, Barbella e De Cecco. Si analizzeranno le finalità, gli obiettivi comuni e i luoghi coinvolti all'interno di un'esperienza che, alla fine dell'Ottocento, portò Francavilla e l'Abruzzo intero alla ribalta delle cronache del tempo (2,5 h). Nella seconda parte del percorso si effettuerà una visita guidata del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio e del Palazzo della Provincia di Pescara dove sono esposti la tela *La Figlia di Iorio* di Michetti e il gruppo scultoreo *Canto d'Amore* di Barbella (2,5).

#musAscuola/PESCARA: NASCITA, SVILUPPO E URBANIZZAZIONE DI UNA CITTÀ "SENZA RUGHE"

Due incontri/5 ore

Il percorso è incentrato sullo studio e l'approfondimento della storia della città di Pescara alla ricerca delle stratificazioni storiche che hanno caratterizzato la nascita, lo sviluppo e l'urbanizzazione di una città erroneamente definita "senza rughe" (2h). E' previsto inoltre un trekking urbano alla scoperta delle maggiori emergenze storico-artistiche di Pescara a partire dalle più antiche vie del centro storico fino al quartiere Pineta, fulcro dello sviluppo turistico-balneare di una città in piena espansione e in linea con le moderne e contemporanee suggestioni dello stile liberty (3h).

#musAscuola/OREFICERIA: I GIOIELLI TIPICI ABRUZZESI

Due incontri/5 ore

Il percorso è dedicato all'arte orafa abruzzese. Conosceremo usi, tradizioni e simbologie che ruotano attorno ai gioielli tipici d'Abruzzo e alle varie tipologie di manufatti prodotti nel corso del tempo, analizzando in maniera dettagliata i pezzi di maggior rilevanza artistica e culturale (2,5 h). Si terminerà con una visita guidata tematica del Museo delle Genti d'Abruzzo e della Gioielleria Verna di Pescara (2,5 h).

N. B. Il costo del biglietto di ingresso al Museo delle Genti d'Abruzzo di euro 5,00 ad alunno è a carico degli studenti.

#musAscuola/LE PROFESSIONI TURISTICHE

Tre incontri/10 ore

Il percorso ha lo scopo di avvicinare gli studenti alle eccellenze del territorio attraverso una panoramica delle emergenze archeologiche ed artistiche abruzzesi e dei prodotti tipici dell'enogastronomia locale. Un interesse particolare sarà rivolto alla conoscenza dei ruoli e delle competenze della Guida e dell'Accompagnatore Turistico come figure professionali appartenenti al campo delle libere professioni (5 h). Successivamente gli studenti, divisi in gruppi e con l'aiuto dell'educatore, lavoreranno all'elaborazione di una traccia di visita guidata della città di Guardiagrele che sarà poi alla base della simulazione pratica che li vedrà coinvolti come guide turistiche per un giorno (5h).

N.B. Del progetto è possibile svolgere una versione ridotta da 5 ore.

#musApertutti - PERCORSI TEMATICI E ATTIVITÀ DI MEDIAZIONE PER IL PUBBLICO ADULTO

► VISITE GUIDATE DEL MUSEO

NUMERO PARTECIPANTI: max. 25 partecipanti

COSTO: € 6,00 a persona, minimo 12 paganti (gruppi a raccolta); € 80,00 per gruppi massimo 12 partecipanti (su prenotazione), € 100,00 per gruppi minimo 12 massimo 25 partecipanti (su prenotazione); biglietto di ingresso al museo € 5,00 a persona

DURATA: un'ora e quindici minuti

FREQUENZA: da calendarizzare a raccolta, anche in occasione di festività od eventi come la Prima Domenica del Mese, la Notte Europea dei musei, la Giornate europee del patrimonio (GEP); su prenotazione

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi

#musApertutti/RISCOPRENDO LE RADICI DI GABRIELE D'ANNUNZIO

La visita verrà effettuata soffermandosi sulla casa dove Gabriele d'Annunzio nacque e trascorse la sua infanzia, partendo dalla descrizione che il poeta ne fa nel "Notturmo". Il percorso ripropone la successione delle prime cinque stanze, che costituiscono il nucleo originario della casa-museo, seguite ad altre sale destinate all'esposizione di foto, documenti, libri, calchi e cimeli rappresentativi della figura del poeta.

#musApertutti/D'ANNUNZIO INTIMO E SEGRETO

Si visiterà l'eccezionale collezione di Gianni Santomo esposta al pianterreno del museo, che comprende numerosi oggetti tra autografi, cimeli, abiti e fotografie che raccontano diverse storie tra cui quella, speciale e segreta, tra l'anziano Poeta e la giovane moglie di un suo fornitore di abiti e suppellettili, Letizia de Felici, una delle sue ultime amanti.

#musApertutti/II PIACERE... DEL CIBO: GUSTI, PROFUMI E DESIDERI ENOGASTRONOMICI DEL VATE

Partendo dall'analisi di un piatto giapponese esposto nel museo che, secondo un aneddoto, fu utilizzato per servire i maccheroni alla chitarra dopo il successo della prima teatrale de La Figlia di Iorio, la visita guidata permetterà di conoscere il pensiero e il rapporto, a tratti controverso, di Gabriele d'Annunzio con il cibo, di scoprire quali fossero i suoi piatti preferiti e di approfondire la conoscenza delle tradizioni enogastronomiche dei luoghi visitati dal Vate. Nella sala un tempo adibita a cucina della casa si farà un breve virtual tour della cucina del Vittoriale degli Italiani dove suor Intingola, l'amata cuoca del poeta, era solita esaudire i desideri culinari di d'Annunzio.

#musApertutti/PESCARA LIBERTY

La visita guidata si svolgerà nel quartiere Pineta, una zona moderna della città nota come "città-giardino", progettata dall'architetto Antonino Liberi, cognato di Gabriele d'Annunzio, nel 1912. Partendo dalla visita dell'ex-Aurum, antica fabbrica di produzione del liquore più famoso d'Abruzzo, oggi polo culturale che ospita anche una recentissima sala dedicata all'artista abruzzese Vicentino Michetti, passeremo tra le ville del quartiere per ammirarne l'assetto architettonico e decorativo esterno di gusto liberty.

► VISITA GUIDATA CONGIUNTA

NUMERO PARTECIPANTI: max. 25 partecipanti

COSTO: € 8,00 a persona, minimo 12 paganti (gruppi a raccolta); € 110,00 per gruppi massimo 12 partecipanti (su prenotazione), € 150,00 per gruppi minimo 12 massimo 25 partecipanti (su prenotazione); biglietto di ingresso al museo € 5,00 a persona; biglietto di ingresso Museo delle Genti d'Abruzzo o Museo Cascella € 5,00 a persona

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: da calendarizzare a raccolta; su prenotazione

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi

#musApertutti/LA PESCARA DANNUNZIANA

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e del centro storico di Pescara, durante la quale verrà raccontata la storia della città a partire dalla fondazione romana, passando attraverso la costruzione della piazzaforte spagnola nel '500, fino ad arrivare al racconto delle vicende legate al bagno borbonico e ai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Tappa fondamentale del percorso è la cattedrale di San Cetto, legata alla memoria di Gabriele d'Annunzio, dove ancora oggi è sepolta la madre del Vate.

#musApertutti/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO O MUSEO CIVICO BASILIO CASCELLA

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e di un museo a scelta tra il Museo delle Genti d'Abruzzo, secondo un itinerario dannunziano che parte dalle sale dedicate alla transumanza e termina in quelle dedicate all'artigianato artistico, o il Museo Cascella, dove sono esposti oltre 500 pezzi tra dipinti, sculture, ceramiche e opere grafiche dei Cascella, facendo luce sull'arte e sulla genialità di questa famiglia di artisti.

► ATELIER CREATIVI

NUMERO PARTECIPANTI: min. 12 - max. 20 partecipanti

COSTO: da € 12,00 a € 15,00 a persona, minimo 12 paganti; biglietto di ingresso al museo gratuito under 18, € 5,00 a persona adulti

DURATA: tre ore

FREQUENZA: da calendarizzare a raccolta; su prenotazione

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche

#musAingioco - ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER BAMBINI E FAMIGLIE

NUMERO PARTECIPANTI: min. 10 - max. 20 partecipanti (5-10 anni)

COSTO: da € 10,00 a € 12,00 a bambino, minimo 12 paganti (gratuito per gli adulti); biglietto di ingresso al museo gratuito under 18, € 5,00 a persona adulti

DURATA: tre ore

FREQUENZA: da calendarizzare a raccolta, anche in occasione di festività ed eventi quali festività pasquali e natalizie, Carnevale, Halloween, Festa della Mamma, Festa del Papà, Giornata delle famiglie al museo (FaMu); su prenotazione

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche

► VISITA GUIDATA DEL MUSEO E LABORATORIO DIDATTICO

La visita guidata del museo, accompagnata da un laboratorio didattico, si svolgerà seguendo percorsi tematici di volta in volta diversificati e permetterà ai bambini di conoscere più da vicino la vita e le opere di Gabriele d'Annunzio e il contesto storico culturale del suo tempo.

#musAingioco/MITI E LEGGENDE AL MUSEO

Con i bambini partecipanti ci si soffermerà nelle sale del museo che custodiscono le tele raffiguranti "Il ratto di Proserpina" ed "Enea che fugge dalla città in fiamme" per raccontarne la storia attraverso le parole di Ovidio e Virgilio. Successivamente si visioneranno alcune tra le più importanti opere d'arte che hanno raffigurato questo tema confrontandole con quelle presenti nel museo. L'attività verrà conclusa con un laboratorio volto a far avvicinare le divinità della mitologia classica ai supereroi Marvel e Dc, chiedendo ai bambini di realizzare il proprio, personale supereroe.

#musAingioco/NATURALmente D'ANNUNZIO: L'ARTE DELLA POESIA INCONTRA IL GIOCO

Il laboratorio, ispirato alle opere di Gabriele d'Annunzio, permetterà ai bambini di avvicinarsi e conoscere più da vicino la natura tanto amata dal poeta in un viaggio alla scoperta di fiori e piante del territorio. Attraverso una serie di giochi statici e dinamici, essi conosceranno le piante descritte dal poeta, le loro caratteristiche e gli ambienti in cui vivono.

#musAingioco/UNA STAMPA FATTA A MANO

Ai bambini verrà illustrata la storia di Basilio Cascella, capostipite di una delle più importanti famiglie di artisti abruzzesi che dall'Ottocento fino ai nostri giorni ha segnato il panorama artistico nazionale. Ci si soffermerà sulla stamperia della famiglia e sulla tecnica della litografia. Infine si chiederà ai bambini di realizzare una stampa di un'opera dei Cascella custodita nel museo utilizzando una tecnica molto semplice, che prevede l'utilizzo di colori a cera e penne.

#musAingioco/GIOIELLI D'ABRUZZO TRA ARTE E LETTERATURA

Il laboratorio è incentrato sull'approfondimento dei gioielli d'Abruzzo e della loro matrice culturale. Compito del gioiello, infatti, è quello di comunicare valori, esprimere il patrimonio familiare, contrastare la malasorte, enfatizzare gli abiti ed indirizzare gli sguardi sulla grazia femminile. Gioielli come la "Presentosa", le "Sciacquaije" o le "Circeglie" sono tipici del nostro territorio. Dopo aver avvicinato i bambini a questa tematica si avvierà un laboratorio per la realizzazione di un gioiello fatto a mano attraverso la tecnica dello sbalzo.

#musAingioco/UN EX-LIBRIS IN STILE DANNUNZIANO

Che cos'è un ex-libris? A cosa serviva? Chi lo realizzava? Nel corso del laboratorio i bambini conosceranno la storia di questi preziosi manufatti, la loro finalità e i legami con la figura di Gabriele d'Annunzio cimentandosi nella realizzazione del loro personale ex-libris con una semplice tecnica di stampa.

#musAingioco/LA FIGLIA DEL MAGO IORIO

Scuola primaria, secondaria I grado

Dal quadro di Michetti alla tragedia dannunziana, i bimbi scopriranno la storia di Mila, figlia del mago Iorio, giocando a ricomporre il dipinto e a ricostruire, sequenza dopo sequenza, le corrette fasi della vicenda.

#musAingioco/IL MIO PALAZZO LIBERTY

Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare i bambini alla conoscenza di una particolare fase della storia di Pescara quando, tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, essa conobbe un notevole fermento architettonico che portò alla realizzazione di alcuni dei più belli edifici liberty della città. Durante la fase pratica i bambini si cimenteranno nella decorazione del proprio palazzo in stile liberty attraverso la collocazione corretta di elementi architettonici come cornicioni, mensole, bassorilievi, colonne e lesene.

#musAingioco/UN RICETTARIO DANNUNZIANO

Come si mangiava ai tempi di Gabriele d'Annunzio? Cosa si mangiava? Quali erano i suoi piatti preferiti? Nel corso laboratorio proveremo a rispondere a queste domande vestendo i panni di Suor Intingola, la cuoca di fiducia di d'Annunzio ai tempi in cui egli viveva al Vittoriale per creare un libro delle ricette più amate dal poeta.

#musAinsieme - INCONTRI PER IL SOCIALE, PERCORSI EDUCATIVI O ATTIVITÀ SPECIFICHE SU RICHIESTA PER PERSONE CON DISABILITÀ

NUMERO PARTECIPANTI: max. 25 partecipanti

COSTO: € 60,00 per gruppi inferiori ai 12 partecipanti (su prenotazione); € 80,00 per gruppi massimo 25 partecipanti (su prenotazione); biglietto di ingresso al museo gratuito

DURATA: un'ora e trenta minuti

FREQUENZA: da calendarizzare a raccolta, anche in occasione di eventi come la Giornata Internazionale della Disabilità; su prenotazione

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi

#musAinsieme/ESPERIENZE SENSORIALI AL MUSEO

Il percorso guidato è rivolto a persone con disabilità visiva e/o psichica e mira alla scoperta sensoriale del museo attraverso un'esperienza di visita coinvolgente e dinamica, già sperimentata in occasione del Progetto Biennale Artelnsieme Cultura e Culture Senza Barriere nel 2019. Il tour del museo si snoda tra le stanze della casa e si basa sulla possibilità di toccare diversi oggetti in esposizione, come ad esempio la maschera funebre del poeta, il torchio copialettere, l'inginocchiatoio, il copri braciere, e di ascoltare brani del compositore Francesco Paolo Tosti, come la celebre *A Vucchella*.

Possibilità di avvalersi di un'interprete LIS per persone con disabilità uditiva, con costo a parte. Il museo non presenta barriere architettoniche se non nei tre gradini di passaggio tra la quarta e la quinta stanza del primo piano.

PROPOSTA FORMATIVA IN LINGUA STRANIERA

NUMERO PARTECIPANTI: max. 25 partecipanti

COSTO: € 110,00 per gruppi massimo 25 partecipanti (su prenotazione); biglietto di ingresso al museo € 5,00 a persona

DURATA: un'ora

FREQUENZA: su prenotazione

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi

► VISITA GUIDATA DEL MUSEO IN LINGUA INGLESE

Discovering the Birthplace Museum of Gabriele d'Annunzio

The tour will lead you to the discovery of the house where the poet and writer Gabriele d'Annunzio was born on the 12th of March 1863 and where he spent his childhood with all his family until the age of 11. The museum is located on the first floor of an ancient and elegant building, and consists of nine rooms. The first five rooms are still furnished with the original pieces of furniture, and maintain their original valuable wall-decorations, painted in the middle of the nineteenth century. Each room is described by the words taken from the novel *The Notturmo*, where the poet remembers settings, objects and people he loved during his childhood. In the other rooms personal objects belonging to d'Annunzio are displayed, like suits, his war uniforms and accessories, letters and documents and some of his masterpieces original editions.